

CARA Y FEA, PERO LEGAL

- El general Schwarzkopf quiere posponer la ofensiva terrestre
- Pérez de Cuéllar: "Esta no es la guerra de la ONU, pero es legal"
- Varios heridos en Tel Aviv por misil iraquí

Página/10/11

SUPLEMENTOS



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 9 de febrero de 1991

Año 4 - Nº 1136 - Precio de este ejemplar: ₳ 6000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

Los gobernadores llegaron a Olivos pidiendo "urgente ayuda financiera" para las provincias, y **"se fueron con las manos vacías"**

OLVÍDALO, CARIÑO

Página/2/3


Alejandro Elías

COMBATE

En las calles de Jafji —la ciudad reconquistada por los soldados sauditas el 31 de enero— sólo se encuentran patrullas militares, una familia de camellos y un rocín gris tan magro como el del hidalgo manchego. Y un silencio ominoso, esa extraña quietud que sigue al estruendo de la guerra, por sobre los escombros. Hasta que, de repente, aparece por la esquina un grupo de soldados disparando sus armas contra anónimos francotiradores clandestinos, avanzando casa por casa, mientras el abanderado no deja de zamarrear el mástil para que ondee la bandera nacional. Mientras algunos fruncen el ceño con gesto fiero, otros se largan a reír sin parar. ¿Histeria de combate? No, están representando las batallas ocurridas —o imaginadas— para las televisoras francesas, españolas, japonesas, austríacas o italianas que llegaron a la ciudad después de que todo había concluido. Para que sus audiencias no se pierdan las escenas de "Combate" con soldados reales, por una módica suma consiguen estas inofensivas réplicas del show del horror.

El miedo no es zonzo, *por J. M. Pasquini Durán* **4**

6 Al trote con la cavallería, *por Marcelo Zlotogwiazda*

INFORME SOBRE LOS CRIMENES DE PINOCHET

Página/12

Después de los casos en Catamarca y Mercedes, el juez Velasco atrapó una banda en la Capital que vendía autos robados con documentación adulterada. Hay 30 vehículos secuestrados y 24 procesados

LOS TRUCHOS YA SON TRILLIZOS

Página/5



SUMA FIJA

El Gobierno difundió ayer el decreto que establece la modalidad y fecha de pago de la suma fija no remunerativa anunciada para febrero por el ministro de Economía Domingo Cavallo. En el sector privado, el pago deberá efectivizarse el lunes 18 de este mes y se imputará al rubro "a cuenta de los incrementos que se pacten en las comisiones paritarias". En cambio, para los estatales convencionados (ferroviarios, judiciales, personal del sector energético, telepostales, etc.) si bien se especifica idéntico rubro, no se fija fecha exacta de pago. "Durante febrero" se limita a señalar la norma gubernamental.

Querido Carlos, querido George

La agencia oficial Télam difundió ayer la versión del diálogo que sostuvieron el presidente argentino Carlos Menem y su par norteamericano George Bush, luego de que el canciller Guido Di Tella visitara al segundo en su residencia de Camp David. "Querido Carlos —dice el cable que dijo Bush—, puedo afirmarle que la coalición ha logrado una evidente superioridad aérea e inclusive tiene como objetivo la Guardia Republicana de Irak y le están infligiendo grandes pérdidas." Menem respondió: "Querido George: Sé que nuestro canciller lo habrá informado sobre la firme actitud argentina en este tema. Al comienzo sólo un 20 por ciento de la población nos acompañaba y ahora lo hace el 60 por ciento". Bush se despidió muy cordial: "Quiero saludarlo y decirle que lo mantendré informado, ya que en esta situación estamos lado a lado". "Un saludo para usted, su esposa y su hija, a quienes conocí en la Argentina", respondió el Presidente de los argentinos.

A la celda, sin libros

Los trece internos que vivían dentro del Centro Universitario de Devoto (CUD) fueron desalojados ayer del lugar y redistribuidos en otros pabellones de esa unidad penal. La medida derivó, además, en el envío de cuatro reclusos a celdas de castigo —entre ellos Sergio Shocklender, uno de los fundadores del CUD—, quienes comenzaron una huelga de hambre para oponerse al desalojo. Por su parte, ante una solicitud de la Universidad de Buenos Aires (UBA) —de la que depende académicamente el centro—, el Servicio Penitenciario Nacional informó que la medida obedece a una orden de la Corte Suprema de Justicia. Sin embargo, familiares de los detenidos afirmaron que sus abogados habían constatado que en esa dependencia no existía ninguna orden escrita sobre el particular. La secretaria de Asuntos Académicos de la UBA, Alicia Camilloni, explicó a **Página/12** que "según lo que sabemos, por los profesores que estuvieron en el lugar hoy (por ayer), no hubo clases" aunque aclaró que "aparentemente sólo se trata de un traslado de reclusos y las actividades académicas no se verán afectadas".

LOS GOBERNADORES ABANDONARON OLIVOS

CUANDO RAJES LOS

"Cada uno vuelve a su provincia con las manos vacías", resumió el mendocino José Bordón el resultado del encuentro de los gobernadores con el presidente Menem y su gabinete. Cavallo les advirtió que sólo habrá recursos si los legisladores aprueban las reformas impositivas.

Los gobernadores provinciales abandonaron ayer la residencia de Olivos tal como llegaron: gravemente preocupados y con las manos vacías. Fracasaron en su intento de obtener recursos financieros de la Nación para atender sus necesidades más acuciantes y evitar conflictos sociales, debido a que las autoridades económicas supeditaron toda ayuda adicional a la previa sanción por parte del Congreso del paquete de nuevas leyes impositivas, lo que fue vivido por los propios gobernadores como una presión del gobierno nacional que deberán transmitir a sus legisladores. Solamente se girarán algunos fondos a provincias como Buenos Aires, Tucumán y La Rioja, para que puedan pagar en los próximos días los salarios que adeudan a los agentes públicos, pero en cuanto al resto de las peticiones "cada uno se vuelve a su provincia como vino, con las manos vacías", resumió el mendocino José Octavio Bordón.

Luego de la reunión, cuyo final fue distendido por un asado criollo animado por los cuentos del Soldado Chamamé, todos los gobernadores optaron por evitar al periodismo. El único con predisposición para hacer declaraciones fue Bordón, quien señaló que "respecto de los urgentes recursos monetarios que necesitamos a raíz de la sequedad monetaria que viven las provincias la respuesta ha sido negativa en el corto plazo". Así, el mandatario mendocino discrepó con el ministro de Economía, Domingo Cavallo, quien horas antes había asegurado que "no se van con las manos vacías".

No obstante, Bordón señaló que "desde el punto de vista de las reglas de juego que nos han planteado, incluso en términos de solucionar rápidamente las deudas mutuas y consolidarlas entre Nación y provincias, yo diría que nunca hemos escuchado una propuesta tan clara, tan realista y tan positiva".

Por otra parte, el virtual "vocero" del encuentro negó que durante la reunión se les haya reclamado directamente que "apuren" a los legisladores nacionales de cada provincia para que sancionen rápidamente las leyes impositivas. "De todos modos —aclaró Bordón— yo hablaría con los legisladores, pero jamás lo aceptaría a cambio de nada. Si yo creo que la ley es positiva para el país y la coyuntura les voy a pedir que aprueben la ley. Pero si considero que no es buena no gestionaré que la aprueben porque creo que el país no acepta la extorsión de la Nación a las provincias o al revés."

A pesar de la negativa del mendocino —aunque haya usado la palabra "extorsión"—, colaboradores de varios mandatarios provinciales hicieron trascender el malestar de sus jefes, porque consideran que la intención oficial es utilizarlos como instrumento de presión sobre los legisladores que deberán tratar la semana próxima las leyes básicas para el plan delineado por Cavallo.

Durante el encuentro, que comenzó a las 10 de la mañana y se extendió hasta cerca de las 15, los mandatarios provinciales escucharon con atención un informe de Menem. "Quiero hablarles con claridad —dijo el Presidente— porque considero que entre ustedes puede estar mi sucesor." Y trascartón encaró una encendida defensa de la política económica de su gobierno en la que no faltó una cita a Maquiavelo, por aquello de "cambiar un viejo orden por un nuevo orden".

Pero la voz cantante del informe la llevó el ministro Cavallo, quien señaló que el monto total de los fondos para que las provincias hagan un pago extraordinario de 250 mil australes a los empleados públicos, y de la ayuda asistencial para los carecientes, ascenderá a 18 millones de dólares en febrero y 20 millones en marzo, aunque no dio mayores precisiones sobre su implementación ni dónde se originarán esos fondos. Esto provocó el desánimo generalizado de los gobernadores.

Cavallo optó por un tono de preocupación al dar las malas nuevas. "Hace dos noches que no duermo buscando una respuesta a sus reclamos, y no la encontré", dijo antes de

La zanahoria siempre va adelante

Domingo Cavallo colgó la zanahoria delante de los ojos de gobernadores y ministros de Economía provinciales. "Si se aprueba pronto el paquete impositivo van a recibir casi 140 millones de dólares adicionales al mes", les dijo durante la reunión de Olivos. Para el mediano plazo, la oferta consistió en créditos blandos del Banco Mundial para la reforma administrativa y la inversión pública. La frutilla del postre fue el compromiso de acelerar el trabajo de la compensación de deudas entre las provincias y la Nación, de manera de "empezar con borrón y cuenta nueva".

"Si no conseguimos que aumenten los ingresos coparticipables no puede haber ninguna ayuda a las provincias", advirtió Cavallo. Del total de la recaudación estimada del paquete fiscal que entró esta semana al Congreso, un 56 por ciento corresponde a las provincias.

"Hay impuestos como el débito bancario o la compraventa de divisas que se van a poder cobrar inmediatamente y tienen un efecto sobre la recaudación este mismo mes. Calculamos que si se distribuyen 140 millones de dólares entre las 23 jurisdicciones, la recaudación en el interior va a sufrir un aumento real del 30 por ciento", reveló a **Página/12** un ministro provincial que participó de la reunión.

La compensación de deudas es un mecanismo que ya está en marcha desde la época de Sup-Erman. "Todos sabemos cuánto nos deben, pero nunca nos interesó demasiado saber cuánto debíamos", se confesó un ministro del Interior ante este diario.

Pero buena parte de las expectativas están centradas en el crédito del Banco Mundial, que tiene pendiente un desembolso de 300 millones de dólares comprometido para el primer trimestre del año. A pesar de las promesas de Cavallo, en las provincias hay temor de que esto no se concrete. Sobre todo porque se relevó de su cargo a uno de los gestores del crédito: el coordinador de relaciones provinciales del Palacio de Hacienda, Rodolfo Vacchiano.

En su lugar, los nombres de la Fundación Mediterránea impulsan a Roque Pessoa. "Es un hombre sin antecedentes en el tema provincial, que estuvo con Cavallo en la Cancillería", dijo preocupado el vocero que habló con este diario.

Etica y religión en primer lugar

Más de un millón y medio de personas, participaron entre octubre del año pasado y enero de 1991 en movilizaciones realizadas en todo el país, de acuerdo con un relevamiento realizado por el Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría. El trabajo detalla que se realizaron 151 movilizaciones, la mayor parte en la provincia de Buenos Aires (40 por ciento) y en la Capital Federal (29,8 por ciento). En los mismos cuatro meses, de todas maneras, la cantidad de demostraciones públicas disminuyó de 64 en octubre a 43 en noviembre, 25 en diciembre y 19 en enero.

El número de personas movilizadas (exactamente 1.644.230, según el trabajo) no refleja necesariamente que lo hayan hecho por algún contenido reivindicativo ya que el 47 por ciento de ellas lo hicieron convocadas por la Iglesia, durante las movilizaciones de Jóvenes a Luján, y además el número es de alguna manera relativo, porque en ese millón y medio no se discrimina la cantidad de personas que participaron en varias de esas movilizaciones. Así, en Catamarca, se suman 340 mil participantes durante todas las marchas del silencio que se repitieron en los cuatro meses que abarca la muestra.

Al factor convocante más numeroso —la Iglesia Católica (47,7 por ciento)— le siguieron grupos de familiares y vecinos (16 por ciento), organizaciones sindicales (7,3), partidos políticos (6,1), organismos de derechos humanos (3,4) y docentes/alumnos (2,7).

"La temática de tipo religioso y ético (reclamos de justicia) aparece como factor predominante en estas movilizaciones, siguiendo la problemática vinculada a los temas políticos y los haberes, luego la emergencia económica y seguidamente los temas de educación y obras públicas", deduce el informe. "Las movilizaciones han tenido motivos tan distintos como el apoyo al subcomisario Patti, el rechazo a la privatización del zoobotánico en Capital, el rechazo a los impuestos en la localidad bonaerense de Chacabuco, la concentración contra el indulto a los ex comandantes, o las marchas contra el peaje, sin que pueda adjudicarse al fenómeno una orientación política determinada", agrega. "Cabe señalar que las movilizaciones convocadas por las estructuras políticas y sindicales han tenido un nivel de participación sensiblemente menor que las organizadas por entidades religiosas y sociales", concluye.

El nivel más bajo de popularidad

Confirmando una investigación conocida esta misma semana, otra encuesta, esta vez de la consultora César Mansilla y Asociados, refleja que la imagen pública o "índice de popularidad" del presidente Carlos Menem cayó en los últimos días a sus niveles más bajos. El sondeo, realizado sobre 400 encuestas en la Capital Federal los primeros tres días de esta semana, revela que sólo un 34 por ciento de los encuestados tiene una imagen favorable del Presidente, contra un 42 por ciento del mes de enero. El otro trabajo del Centro de Estudios para la Nueva Mayoría le concedía al Presidente un 32 por ciento de imagen positiva, sólo un 2 por ciento más que en el último brote hiperinflacionario hace exactamente un año.

La empresa encuestadora señaló que en setiembre de 1990 Menem tuvo uno de los índices más bajos de popularidad desde que asumió el poder, con el 37 por ciento de las opiniones favorables. Luego fue creciendo su prestigio hasta alcanzar el 58 por ciento en el mes de noviembre y después descendió, paulatinamente, hasta el actual 34 por ciento. La investigación arroja además dos datos sugestivos: junto a la imagen presidencial también descendió la del gobernador cordobés Eduardo Angeloz del 37 al 31 por ciento y aumentó la del ex presidente Raúl Alfonsín del 12 al 18 por ciento. "En este momento se observa que existe un descreimiento de la dirigencia política en general", observaron los encuestadores. "Cuando se interrogó sobre las causas de la inestabilidad en la Argentina un 43 por ciento lo atribuyó a la corrupción generalizada, seguido por la idiosincracia argentina (19 por ciento), la falta de una dirigencia idónea (15), la economía (9), el poder corporativo (8) y otros motivos (8) entre los que figuran los presidentes, la dominación norteamericana, la ambición de poder, los militares."

La última encuesta sobre el tema también describía los vaivenes de la imagen del presidente Menem desde su pico en setiembre de 1989, cuando alcanzó el 70 por ciento de popularidad, su caída hasta el 30 por ciento en febrero del año pasado, su repunte más pronunciado hasta el 47 por ciento en diciembre y su nueva caída hasta el 32 por ciento este mes, después del indulto, el caso Swift, la decisión de incorporar a las naves argentinas al conflicto del Golfo Pérsico y los últimos cambios de gabinete.

"CON LAS MANOS VACIAS"

TAMANGOS

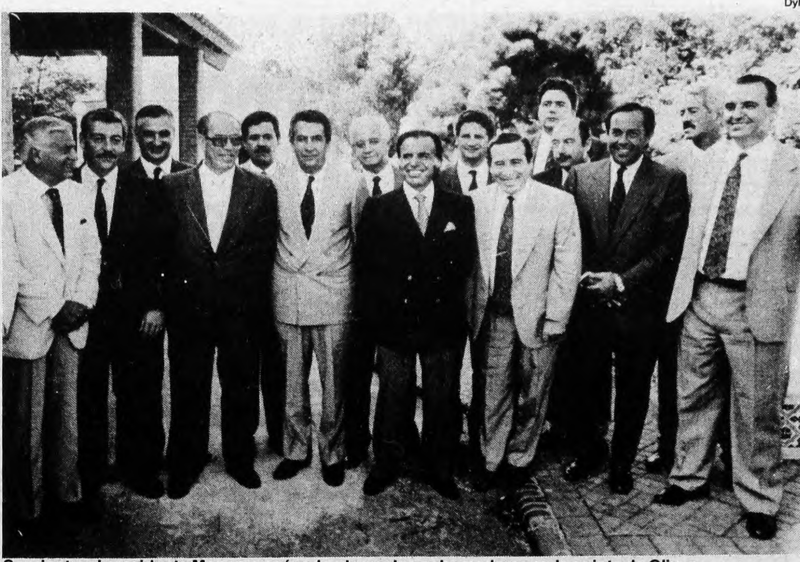
asumir el compromiso de derivar hacia las provincias el 56 por ciento de la recaudación de impuestos que se hará tras la aprobación de las nuevas medidas tributarias. "No hay otra fuente de recursos, porque si se accede a los pedidos de dinero hay que emitir, y en 30 días la inflación licuaría los sueldos", dijo el ministro, según fuentes provinciales.

Como para distender el clima, cuando ya había pasado holgadamente el mediodía, los gobernadores fueron agasajados con un abundante asado criollo, regado con vino de las bodegas Menem "pero envasado en Mendoza", según Bordón. Allí, entre cuentos del Soldado Chamamé, acompañaron a los mandatarios provinciales los ministros de Defensa, Erman González; de Trabajo, Rodolfo Díaz; de Salud y Acción Social, Avelino Porto, los secretarios general de la Presidencia, Eduardo Bauzá; legal y técnico, Raúl Granillo Ocampo; de la Función Pública, Gustavo Béliz, el subsecretario de Justicia, César Arias, el titular del bloque de diputados justicialistas, José Luis Manzano, el del Senado, Eduardo Menem; y el intendente metropolitano, Carlos Grosso.

La ocasión fue aprovechada por Bauzá para armar una reunión aparte con los gobernadores justicialistas, y hablarles de las actividades emprendidas por el Gobierno en el plano de las alianzas en cada provincia con vistas a las elecciones de setiembre. El mensaje fue claro: el PJ quiere hacer alianzas en todos los distritos, sin demasiados miramientos sobre el color político de los eventuales socios electorales. La consigna es ganar.

Los mandatarios provinciales fueron informados sobre la serie de reuniones que se desarrollaron durante esta semana en el despacho de Bauzá, con el fin de buscar la forma de integrar al partido y al Gobierno. Además, se los puso en conocimiento de que se encargaron encuestas de no menos de 8000 opiniones a las consultoras de Julio Aurelio, Eriberto Muraro y Manuel Mora y Araujo "para saber a qué atenernos".

La intención, se explicó, es relanzar al partido sobre la base de dos necesidades: la de tener mayor participación en los programas de ayuda social, sobre todo ahora que está Avelino Porto; y la de salir a explicar los efectos de la desinversión y las ventajas del actual esquema económico para ofrecer a la gente un horizonte más o menos potable para el futuro. En ambos casos, es preciso buscar alianzas estables en el Congreso, que vayan más allá de voto de las leyes impositivas y puedan ayudar a aprobar iniciativas con buenas señales para la actividad privada. Tras el informe, los justicialistas se sumaron al resto para saborear las achuras y pactar un aparente silencio de radio del que sólo quedó exceptuado Bordón.


DyN

Sonriente, el presidente Menem posó rodeado por los gobernadores en la quinta de Olivos.
A pesar de los cuentos del Soldado Chamamé, las sonrisas se borraron al salir de la residencia.

"QUE NO NOS CUELGUEN LA GALLINA"

Ubaldini y la presión interior

A la misma hora en que los mandatarios provinciales clamaban en Olivos por un auxilio financiero a sus deterioradas arcas, la CGT que conduce Saúl Ubaldini se convirtió en una caja de resonancia de las protestas que recorren el interior del país. Un plenario de delegaciones regionales repasó la crisis provincia por provincia, se pronunció por "construir una alternativa política nacional por afuera del Partido Justicialista" y respaldó el lanzamiento del cervecero a la disputa de la gobernación bonaerense. "Que no nos quieran colgar la gallina de que seremos nosotros los responsables de un estallido social. Si se produce, los responsables serán los que no dan soluciones a los problemas del país", advirtió Ubaldini en la clausura. El presidente Menem y los gobernadores de origen peronista cosecharon, por lejos, los mayores cuestionamientos.

Una a una, las quejas provincianas se fueron sumando en el edificio de Azopardo e Independencia. Los docentes bonaerenses que no alcanzaron a cobrar siquiera el adelanto de un millón de australes, la huelga de los estatales fueguinos por deudas salariales y contra el plan de ajuste en la administración local, la movilización de empleados públicos cordobeses en pos de mejoras remunerativas, las protestas en los municipios bonaerenses (con pico en la toma del Concejo Deliberante de Berisso) o el cese de actividad estatal en Río Negro. "Los gobernadores fueron elegidos para eso, para gobernar por su pueblo y no para ser delegados del Gobierno nacional y los ajustes neoliberales", sintetizó Ubaldini luego de escuchar los informes puntuales.

El más aplaudido fue, sin dudas, el maestro mendocino Marcos Garcetti, quien convocó a "ser la conducción del conflicto no el dique de contención". Luego, en inequívoca referencia a ex funcionarios y al actual ministro Cavallo apuntó: "Los desprolijos ya destruyeron el país, entregando las empresas del Estado. No nos extrañe que ahora vengan los prolijos a continuarlos". Con idéntico tono crítico, otros delegados dieron por "terminados los plazos del movimiento obrero al Gobierno y a los partidos que lo respaldan", mentaron despectivamente a la administración menemista como "títere del imperialismo" y se rechazó la posibilidad de construir políticamente "por adentro de la estructura corrupta del PJ".

De allí a promover a Ubaldini como referente para una disputa presidencial en 1995 hubo un solo paso y lo dio el representante chaqueño. Como es su costumbre, el líder cegetista antepuso "proyectos, estrategia y organización" a la definición de su carrera política que debería comenzar en el territorio bonaerense. En ese sentido el trabajo es todavía lento.

A modo de anticipo del documento final que las regionales difundirán entre hoy y mañana, la docente Mary Sánchez aseguró que el texto hace hincapié en que "esto no es un problema de hombres; el problema de fondo es el fracaso de la política que pasa por fundamentos monetaristas" y deviene en "escasez de fondos provinciales, estrangulamiento de economías regionales, deudas salariales, pagos fraccionados o con bonos, aumento del desempleo público y privado".

La votación puede esperar

La apelación del ministro de Economía, Domingo Cavallo, para que los gobernadores convenzan a los legisladores de sus provincias de levantar la mano a favor del mini paquete impositivo no ha logrado conmover a nadie en el bloque radical. El ex ministro Jesús Rodríguez es el hombre designado para discutir el tema con el peronismo en la Cámara baja. "Si el oficialismo quiere negociar ese paquete debe cumplir antes con tres condiciones: modificar la ley de reforma del Estado de manera que todas las privatizaciones pasen por el Congreso, dar marcha atrás en la constitución del Superior Tribunal de Cuentas para que no sea un apéndice del Ejecutivo, y además garantizar a dónde va a parar la plata que se recaude", dijo ayer a este diario.

La lista de condiciones que el radicalismo enumera cada vez que alguien menciona la posibilidad de un acercamiento con el justicialismo en el Congreso se fue delineando en sucesivas reuniones a lo largo de la semana que termina. Las dos puntas del alfonsinismo eran Jesús Rodríguez, más duro con el ministro Cavallo porque lo tuvo que sufrir en carne propia durante su fugaz gestión en el Palacio de Hacienda, y César Jaroslavsky, el hombre que aun en los momentos de mayor enfrentamiento entre Raúl Alfonsín y Carlos Menem intentó convencer a ambos de la necesidad de dialogar. Raúl Alfonsín ya dejó trascender sus preferencias por la rigidez de Rodríguez frente a la flexibilidad de Jaroslavsky, y de allí surge el cúmulo de condiciones.

Todo hace suponer que los proyectos de reforma impositiva no podrán tratarse la semana que viene en la Cámara baja ya que aunque sean aprobados en la Comisión, para ser tratados inmediatamente los peronistas tendrían que sumar los dos tercios de los votos, cantidad que no están en condiciones de obtener sin el respaldo radical. De ser así, los proyectos que tanto interesan al ministro Cavallo recién podrían discutirse en el recinto después del 18 de este mes, lo que preocupa al oficialismo. Para apurar el trámite, el propio Cavallo volverá a asistir la próxima semana al Congreso, para dialogar con los legisladores más remisos a votar sus proyectos.

EL MIEDO NO ES ZONZO

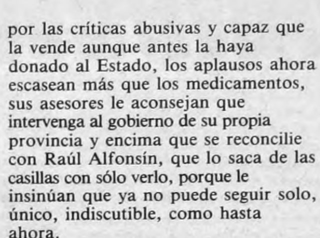
(*Por José M. Pasquini Durán*)

Todo lo que es sólido se evapora en el aire. La fórmula pertenece al dominio de la ciencia física, pero suele comprobarse con regularidad en la política, donde además una parte de la materia prima —credibilidad, carisma, voluntad— es evanescente por naturaleza. Para comprobarlo, basta repasar las dificultades por las que atraviesa el Gobierno antes de completar el primer tercio de su mandato por seis años. Lástima que para el test utilicen como laboratorio a la sociedad y a la calidad de vida de su gente.

En quince días, el discurso oficial pasó de la certezas de Sup-Erman sobre el rumbo elegido —artificiosas dada la velocidad con que desaparecieron— a las profecías sobre catástrofes económicas (hiperinflación de nuevo) y sociales (inminentes estallidos, otra vez) que desparramó Domingo Cavallo durante la semana ante senadores, diputados, ministros, empresarios y sindicalistas. Al oficializar el anuncio del apocalipsis, el Gobierno se hizo cargo del discurso de la oposición más frontal, como si en lugar de opacarse el aura de su prestigio estuviera pasando por un ataque de realismo y quisiera anticiparse a pregonar lo inevitable.

En un año electoral, las explicaciones suelen ser más complicadas que las palabras de los políticos. Por lo pronto, como no sea el tiempo transcurrido no existe ninguna evidencia nueva, respecto de un mes atrás, que justifique un cambio tan pronunciado en el mensaje oficial. El hambre, la demanda de empleos, las protestas de jubilados y trabajadores por los bajos ingresos y las huelgas de empleados públicos son las mismas. En Catamarca hace 22 semanas que piden justicia sin conseguirla y los gobernadores ayer volvieron a rezar ante el presidente Menem el rosario de quejas y reivindicaciones que ya se saben de memoria de tanto repetirlo. Salieron como llegaron, sin nada concreto, según la misma tradición.

No, no fue la realidad preexistente lo que descubrió el Gobierno en los últimos quince días, sino sus propias debilidades. En rápida sucesión, la innegable existencia de trámites corruptos, los golpes del mercado financiero y el descontento de la opinión pública en los sondeos sobre intención de votos pusieron en evidencia la superficialidad del lema "estamos mal pero vamos bien" con el que se pretendía definir la gestión gubernamental.



Respuestas

Las respuestas conocidas hasta ahora, en actos y anuncios, revelan, sin embargo, que en la Casa Rosada hay quienes creen todavía que sin alterar el rumbo se pueden compensar las pérdidas. Las actitudes frente a la corrupción han sido apenas un reflejo defensivo, provocadas sobre todo porque estaban comprometidas las palabras del embajador y del Departamento de Estado norteamericanos, pero sin ninguna consecuencia seria para ninguno de los implicados. Quienes visitaron la privada presidencial en la Rosada, en la última semana, aseguran que allí seguía despachando Emir Yoma, el del caso Swift.

Luis Barrionuevo continúa como operador político del oficialismo y sus hombres tienen tomada la ANSSAL de tal modo que Moisés Ikonicoff tuvo que amenazar con la renuncia antes de asumir para conseguir algún espacio de maniobra. Hay una versión no desmentida según la cual hasta debió dar marcha atrás con la intención de efectuar una auditoría contable en ese instituto. El ministro Dromi acaba de ser premiado, por el voto de la mayoría que lidera en el Senado Eduardo Menem, presidente ejecutivo del Partido Justicialista, con la embajada en España. El secretario legal y técnico de la Presidencia, Granillo Ocampo, espera la recompensa del Ministerio de Justicia, nada menos, mientras el fiscal Ricardo Molinas, que los investiga a ambos por otro de los affaires de negocios contenidos en la famosa carta de Terence Todman, desmiente cada día a los voceros oficiales que anuncian todo los días que presentó la renuncia, en medio de la indiferencia del Presidente. La indefinición es más grave dado que la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, de acuerdo con los anuncios oficiales, iba a ser uno de los arietes contra la corrupción.

Al Presidente le gusta responder que si alguien tiene pruebas, que se presente a los tribunales y haga la denuncia. Es cierto que hay un trámite judicial indispensable para dictaminar la culpabilidad de cualquier inculpado —inocente ante la ley hasta que se pruebe lo contrario—, pero cuando la sospecha de corrupción se instala en la sociedad como parte del juicio que le merecen quienes la gobiernan, además del trámite legal se necesitan decisiones políticas rápidas, tajantes y definitorias. Si en lugar de la sanción se estipulan generosos premios de consuelo, gana espacio el pensamiento de Nietzsche: para los pusilánimes —escribió— "ser mediocre es la única moral que tiene sentido".

La respuesta económica tampoco muestra grandes cambios. Las medidas anunciadas por Cavallo mantienen el rumbo anterior y están limitadas a imaginar de qué manera el fisco puede hacer caja más rápido y de cómo calmar a los dueños del mercado que ya tumbaron dos ministros de Economía en esta administración. Calificar de plan económico para el crecimiento a normas de manual para el recaudador fiscal es sólo una intrepidez de la propaganda gubernamental. Como el ex canciller es un técnico capacitado sabe que ninguna de sus decisiones llevará alivio a los focos de tensión social, sino que, por el contrario, extremarán la presión sobre capas cada vez más anchas de la población. La consecuencia lógica es que a mayor presión acumulada más posibilidades hay de una reacción social con cierto grado de violencia desesperada.

De esa cadena reflexiva, Cavallo reactiva el fantasma de los saqueos a negocios, con lo cual pretende: 1) echarle la culpa a Sup-Erman porque dejó que la situación llegara a este límite; 2) trasladar las consecuencias sociales al pasado para diluir sus responsabilidades futuras; 3) extorsionar a los legisladores que lo cuestionan, dentro y fuera del oficialismo, para que acepten sus pretensiones; 4) culpar al Congreso por el estallido debido si le retacean los instrumentos para prevenirlo; 5) atemorizar a los empresarios para que le ofrezcan una tregua con tal de evitar el caos social; 6) difuminar las respuestas a las demandas sindicales concretas, que no pueden ser satisfechas porque pasan a ser la consecuencia de una crisis generalizada, que únicamente puede ser atendida en su globalidad y nunca en sus particularidades (dicho de otro modo: si hay fuga impositiva, en lugar de penalizar a los grandes evasores, se congelan las jubilaciones y los salarios de los estatales); y 7) atraer a la oposición a un pacto en nombre del orden y la seguridad sociales. Demasiada ambición para oferta tan escasa.

Vapores

Ni la economía ni la corrupción deprimieron tanto al Presidente como la constatación, en las encuestas, de que el sólido capital electoral que ganó en 1989 se está evaporando como el agua hirviendo. Culpa a los periodistas por invadir su privacidad y presentarlo como si estuviera de fiesta todo el tiempo, hace como dos semanas que no maneja la Ferrari por las críticas abusivas y capaz que la vende aunque antes la haya donado al Estado, los aplausos ahora escasean más que los medicamentos, sus asesores le aconsejan que intervenga al gobierno de su propia provincia y encima que se reconcilie con Raúl Alfonsín, que lo saca de las casillas con sólo verlo, porque le insinúan que ya no puede seguir solo, único, indiscutible, como hasta ahora.

Por si esto fuera poco, los agoreros vaticinan fiascos electorales en los principales distritos del país. La "liga de ganadores" agoniza antes de nacer y nadie se toma en serio que pueda atraer votos con la gente famosa que aparece en la portada de la revista de su amigo Vigil. En lo inmediato, ordenó a sus colaboradores que dejen de pelearse en público, tal vez porque descree que la interna obedece a que cada uno trata de salvar la imagen echándole las culpas al otro por el eventual fracaso de la administración. Instruyó también al ministro debutante Avelino Porto para que ponga en marcha un rápido asistencialismo social y puso a Eduardo Bauzá a vigilar la distribución de fondos en las provincias, a ver si entre los dos consiguen modificar los pronósticos electorales. Porto tiene experiencia en la organización del programa de becas de la Universidad de Belgrano y Bauzá ya habrá aprendido el buen uso de los fondos públicos, después del escándalo que lo envolvió por la compra millonaria de guardapolvos.

Esas instrucciones suenan débiles o insuficientes para hacer frente a los reclamos de la crisis, pero en todo caso habrá que ver en los meses que vienen hasta qué punto el Gobierno está atrapado en su propio inmovilismo, sin otra capacidad de reacción. Al fin y al cabo, el miedo no es zonzo.

Si el Gobierno está pasando por uno de sus momentos más bajos, la oposición mayoritaria tampoco muestra capacidad de iniciativa. Se limita a actuar de contragolpe, cuando puede o la dejan, y a compartir los peores pronósticos en materia económico-social. En la política internacional tampoco hay disputa suficiente, como si ya estuviera resignada a la incondicional adhesión oficial a las decisiones de Washington, a pesar de que entre los mismos aliados que han enviado tropas al combate comienzan a mostrarse signos en favor de una solución pacífica rápida, antes que la liberación de Kuwait se convierta definitivamente en una guerra de exterminio. Sería reconfortante, entre tantos datos adversos, advertir que la conciencia pacifista de la mayoría de la población encuentra eco en el Gobierno o, por lo menos, en los partidos de oposición. Nadie ha dicho que estos partidos no puedan convocar a muchos otros que están en el Gobierno y en el llano de América latina para organizar una conferencia regional en favor de la paz y de la democratización del poder mundial. Tal parece que, a veces, Nietzsche puede ser contagioso.



Gustavo Saiegh

MILITARES, EMPRESARIOS Y FUNCIONARIOS

La banda de los autos "truchos"

El juez Velasco destapó uno de los más grandes escándalos por la compra de automóviles "mellizos".

Mientras en Catamarca la jueza Fanny Abratte de Varrone y su esposo, el abogado del ex jefe de policía Miguel Angel Ferreyra, tratan de explicar el origen de un Ford Sierra y un Peugeot 505, y cuando en Mercedes el esde hace una semana ex juez Miguel Angel Zitto Soria espera el juicio político por su liberalidad en otorgar autos "truchos" a sus amistades, en Buenos Aires el juez Luis Velasco destapó ayer lo que promete convertirse en uno de los mayores escándalos por la compra de automóviles "mellizos" —y hasta "trillizos"— producidos en el país. Tras 140 días de investigaciones encaradas por el magistrado a través de la secretaría de Juan José Galeano con la intervención de la división Robos y Hurtos de la Policía Federal, quedaron detenidos Mateo Corvo Dolcet —implicado también en el secuestro extorsivo contra directivos del sanatorio Güemes— Rodolfo Ferré Rivero Haedo, empleado del juzgado de Remigio González Moreno, y Julio Alberto Rozas, quien se hacía pasar por abogado. Pero la causa, que ya acumula ocho cuerpos de expedientes, involucra a otras 21 personas en la compra de 30 vehículos —ahora secuestrados por el magistrado— que habían sido robados y su documentación adulterada. Los procesados más notorios son: Carlos Corvo, padre de Mateo y asesor en la comisión de Legislación Penal de la Cámara de Diputados; Alejandro Dinelli, ex secretario judicial y asesor de la Subsecretaría de Justicia, el empresario aceitero Jorge Luis Magnasco, Andrés Lanzat, cuñado de González Moreno, el financista Gabriel Luis Calafell y los tenientes coroneles Juan Alberto Olletino y Carlos Marcelo Rawson.

Mario D'Addazio vivía loco por la cantidad de boletas de infracción que le llegaban. Lo que más le llamaba la atención es que las multas le caían por faltas que jamás había cometido y desde sitios que nunca había transitado con su impecable Fiat Regatta. Por eso aquel 27 de setiembre de 1990, no bien vio cerca de Plaza de Mayo un coche igual al suyo y con el mismo número de patente se zambulló a increpar a su conductora sin sospechar siquiera un espejismo. Luego, más tranquilo, radicó la denuncia correspondiente en la comisaría más próxima y en el juzgado de la doctora Amelia Berraz de Vidal. Las primeras averiguaciones sirvieron para comprobar que el auto de D'Addazio tenía, además del que manejaba Silvia Inés de León de Carbajal —empleada de la Presidencia de la Nación—, un hermanito trillizo en poder de Rodolfo Ferré Rivero Haedo, empleado del juzgado de instrucción N° 18, que estuvo a cargo del ahora detenido Remigio González Moreno.

Luego del descubrimiento del trillizo, las actuaciones pasaron al juzgado de Velasco, que lleva la causa por presunta extorsión contra los directivos del Sanatorio Güemes. Así pudieron comprobar que, además de Rivero Haedo, muchos empleados del juzgado que manejaba González Moreno andaban en relucientes Peugeot 505, imposibles de adquirir con sus magros sueldos judiciales. La pesquisa determinó que los empleados fraguaban la documentación de los automóviles en el mismo despacho del juzgado, con máquinas de escribir del tribunal.

El procedimiento de blanqueo del coche trucho era relativamente sencillo: un individuo de una posición económica probadamente holgada se presentaba en una comisaría o juzgado denunciando haber comprado un automovil a una persona que antes de cobrar la última cuota desaparecía misteriosamente, por lo que se sospechaban inocentes víctimas de una estafa. Las pericias ordenadas demostraban que las numeraciones de chasis, motor y patentes no eran auténticas y la documentación, falsa. El paso siguiente era la obtención de un dictamen judicial que nombraba "depositario judicial" del vehículo al supuesto comprador de buena fe. El negocio, claro, era redondo. Por un auto que en plaza se cotiza a no menos de 25 mil dólares se habían pagado, en realidad, tres mil. Ahora la investigación está centrada en la búsqueda de la organización que se encargaba de levantar los vehículos y los contactos con los no inocentes compradores, aunque no se descarta que existan por lo menos 50 coches más.

La punta del ovillo surgió, más que de Silvia León de Carbajal, de Rivero Haedo. La empleada de la Casa de Gobierno había hecho en su momento la usual denuncia por presunta "estafa en su buena fe" en el juzgado de González Moreno y el expediente fue abierto por el mismo Rivero Haedo. El oficial de justicia, no bien fue interrogado por el juez Velasco, desnudó parte de la trama: su propio coche había sido comprado al mecánico Héctor "Peto" Solanz a un precio acorde con su origen robado. Al taller —según dijo— fue llevado por sus amigos Julio Alberto Rozas, quien se hacía pasar por abogado y era el encargado de tramitar los expedientes, y Mateo Corvo, el oculto acompañante que entró a la cárcel de Villa Devoto junto a González Moreno con documentación falsa cuando "las papas" del caso Güemes comenzaban a quemar. Rozas y Corvo, por su parte, también eran depositarios de sendos automóviles oportunamente blanqueados.

Rozas, socio del club Alemán de Equitación, fue reconocido por empleados de la Justicia y jueces como un abogado que concurría a tribunales de instrucción patrocinando a clientes que habían sido "estafados" con la compra de vehículos.

S.I.F.



Estos dos hermanitos oficiales son, apenas, parte de una compleja red.
El alumbramiento de automóviles mellizos es toda una industria que involucra a policías, jueces y empresarios.

Un mellizo cada diez minutos

Con 52 mil unidades en un año, Argentina ostenta el tercer puesto en la curiosa lista de automóviles robados en el mundo, una tabla de posiciones que encabeza Chile con mil y continúa Japón con 35 mil. Sin embargo, esa cifra alcanza para demostrar que se produce un robo de estas características cada diez minutos y que en total suma el 43 por ciento de los coches fabricados en un año, y, hablando en plata, representa 500 millones de dólares anuales. Sin embargo el robo sólo es la mitad de este redituable negocio. La otra parte corre por cuenta de quienes comercializan el producto y de quienes, inocentes o no, compran los vehículos, en el supuesto de que la organización se dedique al duplicado y no al desarme.

En el caso de los coches "mellizos" resulta indispensable contar con algún contacto con el Poder Judicial y la policía que acepte un "arreglo" ventajoso para blanquear los papeles (los talleres que "borran y remarcan" los números de motor, chasis y patente son casi un anexo de la industria de la duplicación). Por eso no extraña que siempre que se descubre un caso similar al investigado por Velasco aparezcan funcionarios judiciales o uniformados constituidos en una verdadera banda dedicada a falsificar o legalizar los documentos: son el engranaje inevitable que debe verificar la "buena fe" de la compra.

El juicio penal —paralelo al político que debe decidir la Cámara de Diputados— que afronta el ex juez de Mercedes Miguel Angel Zitto Soria es sólo una muestra de estas prácticas, pero los archivos muestran otros casos no menos importantes. En mayo del año pasado fue detenida una banda que se dedicaba sólo a Mercedes Benz que luego comercializaban en Paraguay. Entre los detenidos figuraban dos ex oficiales de la Policía Federal y un ex sargento del Ejército.

Un año antes la pesquisa de autos gemelos terminó con Alejandro Fernández Lecce, e Isabel Icazati de Burlando, secretario de un juzgado platense entre rejas. Pero aquí también quedaron "pegados" el jefe de la División Delitos Económicos de la Policía bonaerense, Oscar Tachi y un subcomisario de apellido Bregés. Claro que a veces algunos cayeron en exageraciones, como aquella tarde en Morón en que se descubrieron los quintillizos de una camioneta Peugeot 504.

Tal vez los empleados del juzgado de González Moreno se entusiasmaron con la idea —o conocieron en profundidad el procedimiento, quién sabe— en junio de 1988, luego de apresar en un gran operativo a una banda que en un año se había alzado con 70 vehículos que, tras su venta en el interior y el exterior del país, le había dejado la nada despreciable suma de un millón de dólares de ganancia neta.

AL TROTE CON LA CAVALLERIA

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) En su primera semana de ronda, la Cavallería ha dejado por el piso un tendal de desilusionados. Por empezar, el sector asalariado, que ha visto una vez más cómo un intento de ajuste comienza recortando su ya menguado poder adquisitivo, pese a que el comandante de la tropa ha dicho que el problema es que el Estado no alcanza a cobrarles a los empresarios una cantidad suficiente de impuestos. Pero también quedaron disconformes los empresarios, en particular los industriales, quienes creían que la nueva voz de mando iba a impartir órdenes de reactivación y crecimiento, y se encontraron con un discurso que en algo se parece al de la paz de los cementerios con dólar electoral que pregonaba el dúo de los González.

La intempestiva renuncia del equipo anterior dejó a los hombres de la Mediterránea al frente de un ministerio impotente para cumplir, al menos, la premisa básica de la lógica que tenía el ajuste que estaba en marcha, esto es generar un superávit fiscal suficiente como para cubrir los compromisos de la deuda externa sin emitir ni tocar las reservas. Consecuentes con el diagnóstico aceptado de que el problema radicaba en la escasez de recaudación tributaria, el domingo pasado lanzaron la primera batería de anuncios centrada en complejas modificaciones impositivas que apuntan a elevar la recaudación mensual en 250 millones de dólares, pero tampoco desaprovecharon la posibilidad de provocar una caída en los salarios estatales que contribuyera al cierre de las cuentas.

Los 250.000 australes de más que los empleados públicos cobrarán recién hacia fin de mes, representan para las categorías más pobladas del escalafón aumentos que en ningún caso superan el 16 por ciento de la remuneración bruta de enero (un 15,8 por ciento para la categoría 10, un 15,6 para la 13, un 14,8 para la 16 y un 12,5 para la 19, de acuerdo con los cálculos elaborados por la Asociación de Trabajadores del Estado), frente a una inflación que en febrero no será inferior al 25 por ciento.

Aunque en la franqueza que permiten las conversaciones privadas los técnicos de Cavallo admiten casi con alegría que los menores gastos en salarios y jubilaciones los ayudan a achicar el déficit hasta tanto consigan resultados por el lado de los impuestos, en la vergüenza de las apariciones públicas los funcionarios ponen cara de circunspectos para justificar la pérdida para estatales y jubilados con tecnicismos argumentales tan forzados como falaces:

—El ministro, diciendo que la caída del salario real era inevitable porque hasta su llegada el dólar barato había facilitado un "salario real artificialmente alto". Cabría suponer que lo traicionó un subconsciente más proclive a comprender la realidad de los empresarios que razonan en dólares, que la de los trabajadores que gastan en australes, ya que el salario era elevado sólo si se lo medía con la vara de la divisa norteamericana, un cálculo muy relevante para aquel que quiere exportar o competir con la oferta de bienes importados, pero intrascendente a la hora de ir al almacén o al supermercado.

—Tras lamentarse por los efectos, el viceministro Carlos Sánchez negó que la caída salarial haya sido una decisión política, y recurrió al determinismo de los números señalando que el costo fiscal del incremento en los salarios nominales es de 80 millones de dólares por mes que no pueden estirarse por falta de recursos. Entre otras alternativas, pasó por alto, por ejemplo, la posibilidad de interrumpir por algún tiempo el pago de intereses a los bancos acreedores, lo que les dejaría en la caja 60 millones de dólares mensuales más.

No resulta nada difícil vaticinar que también quedarán deteriorados los salarios en el sector privado. Con una señal tan contundente desde el Gobierno y en un marco de recesión y altos niveles de desempleo, todo indica que los mismos dirigentes sindicales que años atrás disponían paros generales por mucho menos que esto, darán fácilmente el brazo a torcer en la mesa de negociación.

Con el anuncio de un plan asistencial de emergencia, el Gobierno ha demostrado en el terreno de las palabras que es consciente de las potenciales consecuencias del empobrecimiento popular, que sumado a la pérdida de credibilidad del presidente Menem conforman un cocktail explosivo. De todas formas, considerando la experiencia de los últimos dos años, la única chance para que el fantasma del estallido pase de largo es que los precios se tranquilicen y que las góndolas vuelvan a poblarse: la tranquilidad social tiene mucho más que ver con la tasa de inflación que con un asistencialismo que, por otra parte, en anteriores circunstancias este gobierno no fue capaz de instrumentar.

Con la crin cambiada

La euforia con que el sector empresario recibió a Cavallo se transformó en decepción tan pronto se dieron cuenta de que, en lugar de presentarse como el adalid del crecimiento y la reactivación, el nuevo ministro llegaba para continuar el ajuste anterior, sólo que con mayores ínfulas para cobrar impuestos.

Los que dependen del mercado interno no tardaron en advertir que las medidas del domingo pasado van a disminuir la capacidad de demanda, por el menor poder adquisitivo del salario y la mayor presión impositiva y tarifaria.

Pero el desengaño mayor fue el de los grandes grupos económicos que estaban seguros de que Cavallo iba a significar la resurrección del dólar *recontraalto* que terminara por instalar un modelo exportador, y definiciones más precisas sobre el perfil industrial. "Estamos igual que antes", trinó un empresario petroquímico que practicó un intenso lobby para que el Gobierno ajustara menos de lo que era su intención las tarifas eléctricas y de gas para consumos industriales: "La devaluación fue licuada por el aumento de costos, la demanda interna seguramente caerá, y encima pretenden cobrarnos un impuesto claramente antiinversor como Activos, que no tiene en cuenta si las máquinas están paradas ni si la empresa tiene pasivos importantes".


Alejandro Elías

"Una cosa es lo que dicen y otra es la realidad", es el descargo del jefe de asesores, Juan José Llach: "Ningún industrial que haga bien las cuentas puede negar que el tipo de cambio creció en términos reales, ni pueden ignorar que la reducción de aranceles para insumos es un claro incentivo para la producción local exportable".

Esta diferente apreciación puede ser explicada con el argumento que solían utilizar los radicales al inicio de su administración para justificar la insatisfacción que había en la sociedad: "Hay un conflicto entre las expectativas de la gente y las posibilidades materiales de satisfacerlas", decían. Lo que ha ocurrido ahora con Cavallo es que los grandes grupos económicos habían depositado en él expectativas desmesuradas. De todos modos, todavía hay quienes confían en que el discurso de la estabilidad y el superávit fiscal es nada más que una transición y aguardan con ansiedad al "Cavallo verdadero". Lo podrán confirmar sólo si el ministro consigue primero pasar el chubasco y estabilizar las variables, para lo cual deberá ser capaz de desactivar la bomba del dólar.

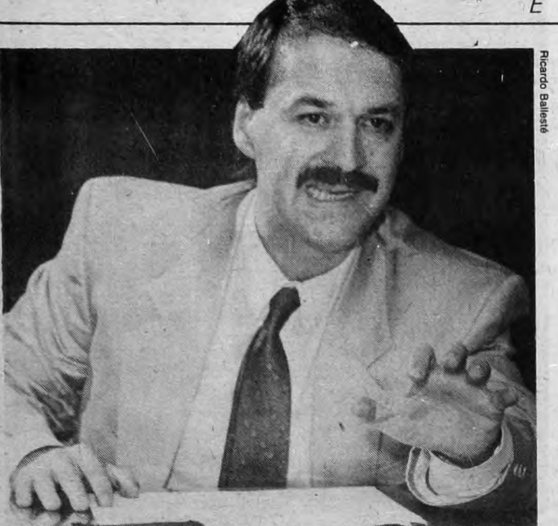
Barriendo el piso

La desilusión de los grandes grupos —incluso de muchos soportes de la Fundación Mediterránea— ante un tipo de cambio que en definitiva se valorizó en términos reales nada más que un 20 por ciento, está en relación directa con lo que ocurrió esta semana, en que el dólar se estabilizó en 9000 australes mientras que los precios —y por ende los costos— tuvieron fuertes remarcaciones. Y no perforó el piso de 9000 de la banda de flotación porque el Banco Central defendió la cotización comprando en tres días 175 millones de dólares.

Si por un instante se supusiera que por arte de magia se frena la inflación de un día para el otro, el saldo de lo ocurrido en las últimas semanas sería el siguiente: una leve devaluación real, una fuerte caída del poder adquisitivo del salario, y una feroz ofensiva en pos de mayor recaudación que, de ser exitosa, rendirá sus frutos recién dentro de un tiempo. Es decir que, así como desde el punto de vista productivo las condiciones no han variado sustancialmente, con la mirada puesta en el dólar se observa como muy probable que el atraso cambiario recobre vitalidad, por la sencilla razón de que con precios libres y mercados oligopolizados, el freno instantáneo de precios es tan ilusorio como lo fue el salariazo.

Si la tendencia termina siendo ésa, Cavallo se encontrará con la misma trampa que su antecesor, acorralado desde un flanco por el cebo del atraso, y desde el lado opuesto por el miedo a que cualquier empujón que le dé al dólar se vea neutralizado rápidamente por las consecuentes remarcaciones. Frente a esa alternativa, la Cavallería ha puesto toda su furia en la obtención de un fuerte superávit fiscal, con la convicción de que así podrá ir achicando la inflación hasta que todo converja hacia el estado ideal.

En cuanto a la calma que mostró el dólar, no se trató ni por asomo de una respuesta de confianza a largo plazo por parte de los operadores. Sucede que simplemente los jinetes de la city decidieron andar otra vez en bicicleta, vendiendo algo de dólares y colocando los australes a tasa de interés. Sería interesante, y más que nada redituable, saber hasta cuándo.



Juan Schiaretti, subsecretario de Industria y Comercio.

Algunos productos subieron más de lo justificado por el dólar.

PROMESA PARA CREDULOS

Los precios bajarán

Tras negociar con grandes empresas, el flamante titular de Industria y Comercio asegura que habrá rebajas desde la próxima semana. Los remedios suben otro 5% y se paran.

"Esperamos que la semana que viene empiecen a bajar los precios de los productos de primera necesidad." La confianza que demostró ayer el subsecretario Juan Schiaretti no fue fruto de la ingenuidad de todo funcionario que recién estrena un cargo, sino que resulta del compromiso explícito que asumieron las principales empresas líder ante el nuevo titular de Industria y Comercio. Las promesas de buen comportamiento también incluyeron a los laboratorios farmacéuticos, que —según afirmaron— no van a producir nuevos aumentos en los medicamentos por lo que resta del mes.

"Ratificamos la libertad de los mercados, pero exigimos que ésta se ejercite con responsabilidad y clara competencia", dijo ayer Schiaretti en una conferencia de prensa debut que se celebró en la esquina de Diagonal Sur y Perú.

El funcionario se convirtió en uno de los pilares del acuerdo no escrito de precios que el ministro Cavallo impulsa desde que accedió al Palacio de Hacienda. Apenas asumió en la subsecretaría, Schiaretti inició negociaciones con la Coordinadora de Productores de Alimentos (COPAL) y los supermercadistas que encabeza Ovidio Bolo.

"Los precios actuales están fijados a un dólar que no es de 8700 ni de 9000. Es un dólar de incertidumbre, que siempre acompaña a los procesos políticos de recambio de ministros", dijo Schiaretti cuando intentó explicar el fenómeno de las remarcaciones.

Si bien consideró que la coyuntura hacia entendible esta reacción de mayoristas, minoristas e industriales ("los únicos que no pueden ajustar inmediatamente sus precios son los asalariados", destacó), calificó de "injustificable" el hecho de que los incrementos se mantengan en el tiempo, una vez que el dólar se estacionó y que la incertidumbre política cesó.

Entre estos últimos casos agrupó a los productores de azúcar, harinas y aceites. "Cuando se trata de productos de primera necesidad, no podemos estar esperando que el mercado naturalmente haga bajar los precios por reducción de demanda", señaló.

Por eso también manifestó su preocupación por los aumentos en los medicamentos. "Son otro bien imprescindible, sobre todo para los jubilados", comentó. Ante esta situación autorizó, a partir de hoy, un aumento del 5 por ciento que se mantendrá inalterable hasta fin de mes. Además acordó con las cámaras CILFA y CAEME la publicación de una lista de precios sugeridos para orientar a los consumidores.

PERDIDAS POR 105.000 MILLONES

El Central necesita un plomero

No fue culpa de la inflación ni de la disparada del dólar de fin de año. Los 67.500 millones de dólares que el actual presidente del Banco Central, Roque Fernández, denunció en agosto pasado como pérdida de la entidad monetaria en la década del '80 se elevaron a 105.000 millones de dólares en un informe difundido ayer, elaborado por el subsecretario de Justicia, César Arias, el fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, y el procurador general de la Nación, Oscar Roger. En el trabajo se señala que esa descomunal cifra fue transferida a "grupos privilegiados del sector privado".

Los funcionarios que llevaron a cabo la investigación reconocen que no contaron con toda la documentación necesaria y que sus conclusiones son provisorias. Según se desprende de su relato de cómo calcularon el quebranto del BCRA, los encargados de redactar el informe fueron al menos sinceros.

Con un simple cálculo de almacenero alcanzaron la mencionada cifra de 105.000 millones, estimando la cantidad de dólares que podrían haberse comprado con los pesos y australes emitidos en el período 1980-1989. De esa forma obtuvieron el monto de 95.000 millones de dólares, correspondiendo el resto a la diferencia entre el patrimonio neto del BCRA al principio y al final del período.

Como una forma de corroborar ese resultado realizaron una operación matemática en base al posible ahorro generado y no invertido en el país en esos diez años, al que estimaron en un 9 por ciento del PBI. Aclaran que el PBI de la década fue de 650.000 millones de dólares, al que debería agregarse un 30 por ciento de economía negra, lo que daría un total aproximado de 930.000 millones.

En el informe se señala que si a esa cifra se le aplica el 9 por ciento del ahorro no invertido, el resultado da unos 100.000 millones. La comisión indicó que "la distribución regresiva de los ingresos y la recesión en la producción hacen lógico suponer que la disminución de la tasa de inversión no se trasladó al consumo".

Se destaca que en esos años hubo un solo plan económico, a pesar de que durante ese período se sucedieron administraciones militares, el gobierno de Raúl Alfonsín y el comienzo de la presidencia de Carlos Menem. Al mantenerse invariable el plan económico, sostiene el trabajo, se benefició "a pequeños grupos que se apropiaron de gran parte del déficit fiscal y de las ganancias extraordinarias que generaban las transacciones financieras".

Un solo endoso o lo rebotan

Los cheques emitidos a partir del miércoles pasado sólo podrán llevar un endoso. De acuerdo con un comunicado del BCRA difundido anoche, sólo los cheques librados hasta el 5 de febrero podrán contar con más de un endoso. La medida tiene el objetivo de evitar la elusión del impuesto al débito bancario, que el equipo de Cavallo elevó a un inaudito 1,2 por ciento.

SOLIDARIDAD

Mario Mercuri (34 años, 4 hijos) se debe realizar en 1991 un trasplante de riñón en Lyon, Francia, para lo cual necesita reunir U$S 80.000. Quienes deseen ayudar, pueden depositar su aporte en la caja de ahorro común cuenta número 5008941/3 del Banco de la Nación Argentina, Suc. Barracas. Muchas Gracias. (Tel. 21-5488).

Dólar caído y frenesí emisor

El Banco Central compró ayer 72,4 millones de dólares, con lo que adquirió en los últimos tres días 173,6 millones. Esta cantidad de divisas, extraordinaria teniendo en cuenta que hace menos de dos semanas una corrida cambiaria tumbó a Erman González, significó la liberación de cerca de 1,6 billón de australes al mercado. Pero la emisión fue aun mayor si se le agrega la realizada para atender el pago a jubilados (564.183 millones) y los redescuentos netos a entidades financieras (201.500 millones). En total, del miércoles al viernes el Central emitió 2,3 billones de australes.

Esa importante masa de australes volcada al sistema aplacó a la tasa, que en el call se pactó ayer al 15,6 por ciento mensual, mientras que los ahorristas obtuvieron 13 por ciento por sus depósitos a siete días. Para absorber una parte de la expansión monetaria, la mesa del Central tomó 447.000 millones, pagando 15,2 por ciento mensual.

El dólar quedó clavado en los 9000 australes, piso de la banda de flotación, y algunos operadores estimaron que en los próximos días el BCRA puede llegar a bajar el límite inferior de la banda, ya que "tendrá que ponerle un freno a la emisión".

Las acciones, entretanto, continuaron en pendiente al bajar 0,7 por ciento, con un volumen de 17.658 millones de australes (1,9 millones de dólares).

A Cavallo lo sostiene que la opción es Alsogaray

Jóvenes, técnicos, más francos que fogueados y nada solemnes, los players que Roque Fernández mudó del CEMA al Central no eluden definiciones como la del título, y otras.



Rafael Calviño

Roque Fernández, presidente del Banco Central.
Tenemos indexada la política monetaria al pánico, dice su gente.

(*Por Julio Nudler*) Una hora y media de diálogo de *Página/12* con tres recién estrenados miembros de la nueva elite del Banco Central podría resumirse en algunas ideas básicas. Pero vale más la pena —y es mucho más divertido— contar lo mejor que se pueda la conversación, aunque respetando la recatada omisión de fuentes que pidieron los interlocutores. La cosa fue más o menos así:

—*¿Cómo serán las próximas devaluaciones?*

—La banda de flotación del dólar la fija Economía, lo cual es muy razonable, porque son ellos también los que determinan las retenciones y los reembolsos.

—*¿Y ustedes van a estar automáticamente de acuerdo con lo que haga Economía?*

—En términos prácticos, Economía es la Fundación Mediterránea y el Banco Central es el CEMA (Centro de Estudios Macroeconómicos de Argentina). Acá estamos para ejecutar lo que decidan las cabezas.

—*¿Las cabezas?*

—Sí, Domingo Cavallo y Roque Fernández. El tipo de cambio lo deciden ellos dos. El directorio del Central es sólo un ejecutor.

—*¿O sea que los directores no harán las políticas?*

—No. ¿Cuándo las hicieron? La diferencia con anteriores directorios es que ahora hay equipos homogéneos, y el diagnóstico del Mingo y de Roque es el mismo.

—*¿Cuál es?*

—Que la inflación es una manifestación monetaria del desequilibrio fiscal, y que éste es provocado por la incapacidad de la administración tributaria. Acá no hay un problema de gasto público porque los sueldos están hechos polvo.

—*Con la actual desmonetización, ¿cómo cobrarán el impuesto inflacionario?*

—¿Desmonetización? En tres días nos vendieron 176 millones de dólares, lo que significa que hay demanda de australes.

—*Más allá de ganar por unas semanas las altas tasas de interés, ¿adónde irán esos australes que, según ustedes, está demandando la economía?*

—No nos preocupa, porque los australes que se están llevando hoy nos los devolverán mañana en forma de impuestos.

—*Además de pérfida parece una idea gastada. ¿Ustedes también creen que la recaudación es una variable independiente, que no se ve afectada por la recesión y la falta de rentabilidad?*

—DGI y Aduana juntas recaudaron en 1990 apenas un 6,5 por ciento del PBI. A ese nivel no hay problema de recesión sino de mala administración tributaria.

—*Pero uno y dos años antes la administración era igual de mala y se recaudaba mucho más...*

—No, el número de inspecciones y auditorías fiscales cayó brutalmente, igual que la recaudación que generaron. Tenemos cifras...

—*¿Y entonces por qué lo confirmaron a (Ricardo) Cossio en la DGI?*

—No sabemos, pero por lo menos ya no está (Raúl) Cuello.

—*Cambiando de tema, ¿hay dólar de convertibilidad o no?*

—Lo que hay es un tipo de cambio suficientemente alto para que sea creíble. Hemos indexado la política monetaria al pánico.

—*Pero por ahora es más de lo mismo: el mercado vuelve al austral por un rato, hasta que decide realizar la ganancia regresando al dólar, y ahí explota todo, como el Primavera y el Erman...*

—No es lo mismo. El Primavera dejó al país sin un dólar. González Fraga dejó 3000 millones. Tras el Primavera llegaba la abominable bestia menemista. Ahora nadie espera que se acabe el mundo. La híper no está a la vuelta de la esquina.

—*Pero Cavallo fue quien habló de convertibilidad...*

—Lo único que ata a Cavallo es el terrible énfasis que el periodismo le dio a la banda, quizá porque una política económica aburrida no vende. Lo de la banda sólo fue un puñetazo del Mingo sobre las mesa, diciendo "¿Quieren dólares? Ahí los tienen".

—*¿Van a emitir mucho?*

—Siempre está el crédito que te da la monetización. Si la gente se la cree podremos emitir tranquilamente.

—*¿No fue eso lo que fulminó a Erman?*

—A Erman lo fulminó lo mismo que a Martínez de Hoz: la combinación de garantía oficial a los depósitos (en el caso de Erman porque tomaba la banca oficial) y déficit fiscal.

—*¿Lo de Cavallo les parece más sólido?*

—Hay un sostén importante: todo el mundo sabe que el equipo de alternativa es el de Alsogaray, lo que es un buen motivo para apoyarnos. Eso sí: (Rodolfo) Rossi tuvo un año más para prepararse. Por ahora se están pintando la cara.

—*¿Qué tasa de interés inducirán?*

—La que fije el mercado. Febrero ya está jugado, pero en marzo la inflación estará entre 5 y 7 por ciento y la tasa un punto arriba o abajo.

—*¿No es demasiado optimismo?*

—Si empezás a recaudar se arregla todo. La cosa económica no está tan podrida como parece. Además la situación fiscal mejoró mucho con la licuación de los sueldos.

—*Esto hace recordar el optimismo de las consultoras...*

—Los economistas se equivocaron porque no podían prever el indulto, la Ferrari, la guerra del Golfo. Esta es una política de extorsión: todos negocian con el revólver sobre la mesa y gatillado. Es como el juego de la piñata, con todo el mundo dando palazos.

—*¿Y cuál es la táctica de Cavallo ante esto?*

—Lo puso a (Carlos) Sánchez en la trinchera mientras él se dedica a abrochar la cosa política. Cavallo es su propio operador político, con lo que se salvó de Manzano.

PALABRA DE MINISTRO

El dólar puede bajar de los 9000

En una extensa entrevista concedida a *Ambito Financiero*, Domingo Cavallo produjo algunas definiciones, que se resumen a continuación:

—No me parece bien que el Banco Central venda dólares a un precio menor a aquél al cual le alcanzan todas las reservas para comprar toda la base monetaria.

—El piso de la banda de flotación, actualmente en 9000 australes, puede llegar a bajar si la cantidad de dólares que debería comprar el BCRA a ese precio implicase una excesiva emisión monetaria.

—Cualquier cambio de banda será conocido por el mercado antes de la apertura.

—El techo de la banda se determina aproximadamente comparando la base monetaria con la cantidad de reservas líquidas, pero no se modificará automáticamente cada vez que varíen las reservas o la base monetaria. Además, mientras el dólar esté en el piso de la banda ni se plantea mover el techo.

—El futuro de la banda depende de lo que pase en materia fiscal.

—El aumento salarial tenemos que pagarlo con emisión. No hay otra alternativa inmediata. Y como la emisión trae inflación, no queremos dar aumentos nominales de salarios muy grandes.

—Algunos dudan de que yo voy a publicar los nombres de los contribuyentes con los pagos impositivos. Créanme que se van a llevar una sorpresa.

Dos ministros en siete días

(*Por J.N.*) En el curso de unos pocos días, el país se imaginó un Cavallo y conoció a otro. El primero llegaba para tomar medidas imprevisibles y espectaculares y, sobre todo, para lanzar la reactivación y el crecimiento, con fuerte apoyo a la industria, las economías regionales y la exportación. Ese primer Cavallo fue recibido con un dólar que se pegó al techo de la banda de flotación y una trepada eufórica en la Bolsa. Pero duró poco.

Con el discurso de la noche del domingo irrumpió el segundo Cavallo, un ministro cuyo diagnóstico es que, por encima de todo, hay que cerrar la brecha fiscal, y que esto hay que hacerlo recaudando impuestos. La inmediata consecuencia de este Cavallo del ajuste fue una vuelta de campana en la Bolsa, que inició una caída libre, y un derrumbe del dólar que no perforó el piso porque el Central compró al por mayor, pero tanto que el equipo ya no está seguro de que podrá evitar bajar el piso.

La diferencia entre uno y otro Cavallo no es que uno emita y el otro no. La emisión estos últimos días fue espectacular, y las tasas descendieron velozmente. El punto está en que quien define su prioridad como fiscal está definiendo implícitamente su prioridad como monetaria, y diciendo que apenas recaude lo que pretende cerrará el grifo. El dólar alto, para que la industria exporte y gane plata, no es hoy el supremo objetivo. Sólo es una meta acariciada para un impreciso futuro.

RECUSACION AL FISCAL MOLINAS

Granillo ausente con aviso

Imitando al ex ministro Dromi, Granillo Ocampo no asistió a la Fiscalía para prestar declaración en el caso Enron y recusó a Molinas por "animosidad manifiesta". Según Arias, Menem definirá la situación del fiscal.

El secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, tal como lo anticipó, no se presentó ayer a declarar ante el titular de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, en relación con la investigación sobre el trámite de un expediente que favoreció al consorcio argentino-norteamericano Enron-Westfield. Tal cual había anunciado, el funcionario recusó a Molinas, quien ahora deberá decidir si lo vuelve a citar —esta vez con la advertencia sobre la posibilidad del uso de la fuerza pública para su comparencia— o si acepta la recusación y deja que un fiscal adjunto le tome declaración. En tanto, el subsecretario de Justicia, César Arias, volvió a opinar sobre la futura permanencia de Molinas al frente de la Fiscalía: "Esto lo va a definir el Poder Ejecutivo en forma integral, ya que no es un secreto para nadie que existe un clima sumamente conflictivo dentro de la institución", dijo dejando entrever la posibilidad de un pedido concreto de renuncia.

Al no presentarse a declarar, Granillo Ocampo imitó la actitud del ex ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, quien el jueves último faltó a una citación también relacionada con la misma investigación. El secretario legal y técnico envió a la Fiscalía a uno de sus colaboradores más cercanos con la recusación en mano, recurso en el que cuestionó a Molinas por "animosidad manifiesta" en su contra. Voceros de Casa de Gobierno indicaron que las inasistencias de Dromi y Granillo Ocampo se debieron a que "ambos especulan con que Molinas sea removido y entonces puedan prestar declaración ante un nuevo fiscal".

El titular de la Fiscalía deberá resolver ahora si acepta la recusación —con lo cual será un fiscal adjunto quien deba tomar declaración a Granillo Ocampo—, o si insiste en citarlo, esta vez advirtiéndole que si no comparece se lo obligará a hacerlo con la fuerza pública. Respecto del ex ministro Dromi, Molinas decidió convocarlo nuevamente para el lunes próximo a las 11 de la mañana. El jueves último Dromi avisó que no concurriría a la cita a la hora fijada, pero prometió ir durante el transcurso de la tarde, cosa que finalmente no hizo.

El futuro de Molinas al frente de la Fiscalía es incierto, ya que ayer el subsecretario de Justicia anunció que la situación del organismo "será definida por el Ejecutivo en forma integral, porque no es un secreto para nadie que existe un clima sumamente conflictivo dentro de la institución". Arias se refería a la pelea que mantiene el fiscal con cuatro de sus cinco adjuntos, a quienes el jueves no dejó reintegrarse a su trabajo. Los cuatro fueron suspendidos por disposición del Ministerio de Educación y Justicia a instancias de Molinas, después de que ellos reclamasen la separación de su cargo del hijo y secretario privado del fiscal, Fernando Molinas, procesado por el supuesto delito de enriquecimiento ilícito cometido en el ejercicio de sus funciones.

Según trascendió en los últimos días, Molinas habría negociado con el Gobierno su renuncia a cambio de que también fuesen removidos los cuatro adjuntos en cuestión. Dos de ellos, Roberto Solá y Carlos Oliveri (los otros son Guillermo Noailles y Horacio Lucano), dijeron ayer que "somos objeto de un intercambio de figuritas", y agregaron que "fuimos tratados como delincuentes" al referirse a la prohibición de ingresar al edificio de la Fiscalía el jueves último. Los fiscales sostienen que Molinas los hizo retirar del lugar con la guardia policial del edificio, en tanto que el titular del organismo asegura que no fue así.

Horacio Paone



El fiscal Ricardo Molinas se quedó sin visitas.
Granillo Ocampo faltó a la cita y lo recusó por "animosidad".

CARTA DE SEINELDIN

Sólo hubo "un revés táctico"

Mezcla de reflexión política sobre la derrota militar, con un salmo místico, en la carta que le envió desde la cárcel de Caseros el coronel (RE) Mohamed Alí Seineldín a los Albatros de la Prefectura Naval hace el vaticinio de que el "revés táctico" sufrido se convertirá en un éxito a "no muy largo plazo". En el camino se compara humildemente con Cristo y San Martín y exhorta a sus seguidores carapintada a tener "mucha fe en Dios y la Virgen. Rezar mucho".

Seineldín dice compartir con los destinatarios de su mensaje "que una vez más tratamos, después de vanos intentos pacíficos, recomponer nuestras instituciones por medio del buen combate y nuevamente hemos recibido un revés táctico". Pese a la catástrofe sufrida por su movimiento, el coronel carapintada sostiene en su misiva que el "tiempo nos dará la razón" y recomendó que "no miren para atrás; ahora la consigna es: avanzar".

En la carta desde la cárcel, Seineldín reconoce como jefe de los Albatros "al señor subprefecto don Raúl Desagastizabal", jefe de los amotinados que quisieron copar el edificio de la Prefectura frente al Correo Central el 3 de diciembre. Desagastizabal es el mismo que levantó al cuerpo de Albatros el 1° de diciembre de 1988, cuando Seineldín llegó de Panamá para encabezar la sublevación de Villa Martelli. Todo ese grupo fue dado de baja.

La misiva de Seineldín a los Albatros está dividida en cuatro capítulos: "Respecto de los hechos del 3 de diciembre"; "Respecto de la conducción de la fuerza de tareas Albatros"; "Respecto del futuro" y "Aspectos varios". En el apartado dedicado a los Albatros, Seineldín los tranquiliza cuando les dice que "sin apoyo de ningún tipo y solos actuaron a la altura de las circunstancias".

Como para acentuar el supuesto martirologio, unió su imagen con la de Jesucristo. "Recuerden que: fuimos considerados forajidos, bandidos y subversivos, igual que fue considerado Cristo." Y agrega la de San Martín para nacionalizar su perfil: "Cuando la Patria peligra, todo es lícito menos dejarla perecer", dice que dijo San Martín.

En el terreno místico, Seineldín explica qué está haciendo en cautiverio. "Debemos pasar nuestro cautiverio con verdadero sentido cristiano, pues así nos lo impone el Señor, y como disponemos de tiempo, dedicarlo a nuestro perfeccionamiento espiritual".

"Buenos Aires en acción"

Computadoras con juegos didácticos, procesadoras de información y una balanza que luego de registrar peso, altura y medida de la muñeca, suministra una dieta alimenticia, son los atractivos mayores de "Buenos Aires en Acción", la muestra organizada por la subsecretaría de Prensa y Difusión del gobierno bonaerense en la planta baja de acceso al Centro de Educación Física N° 1 de Mar del Plata. La entrada libre y gratuita y un horario —de 18 a 23— que permite aprovechar hasta el último rayo de sol en las playas, lograron que en pocos días pasaran por allí alrededor de 40 mil personas.

En sus diferentes áreas, la muestra no sólo marca obras y logros realizados en los tres últimos años de gestión del gobierno provincial —el polo informático de Berisso, obras de canalización República de Italia (concluido), Mercante (en construcción) y Jauretche (a construir) para drenaje de las aguas del oeste bonaerense; record de vacunación, implementación de 1800 Consejos de Escuela, etc.—. Muestra también los "20 proyectos para la provincia del siglo XXI", con temas tales como la reactivación del puerto de La Plata, investigaciones científicas y desarrollo tecnológico, implementación de complejos foresto industriales, y la Central Termoeléctrica de Bahía Blanca.

Si bien la vedette del público adulto es la balanza, los chicos hacen cola frente a la pantalla de las computadoras con juegos didácticos.

Viaje sin valijas

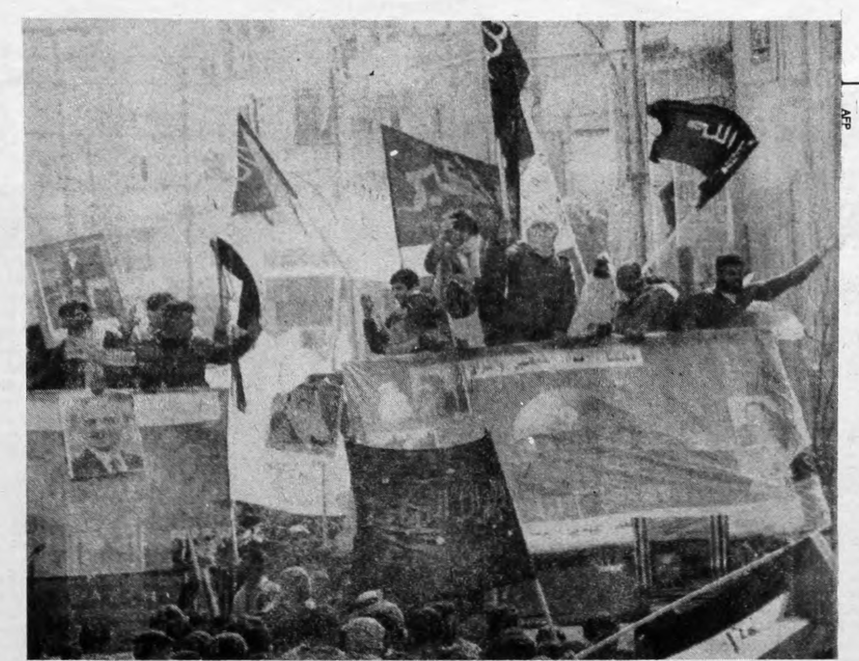
La desaparición de un ciudadano uruguayo vinculado con la agencia de turismo Quality Travel todavía intriga a la policía brasileña. Mario Rubén Hernández Martínez, de 38 años, desapareció con ciento veinte mil dólares en medio de un trayecto que unía Buenos Aires con su departamento en la avenida Nossa senhora de Copacabana, en Río de Janeiro. Allí también funciona Quality, una agencia de viajes propiedad del argentino Angel Jorge Ronchi, para quien Martínez trabajaba como gerente de créditos y cobranzas. La misión interrumpida de Hernández Martínez era, según su hermano Miguel Angel, que vive en Montevideo, pasar los dólares dentro de un cinturón con doble fondo, a pedido de su jefe Angel Ronchi. En la declaración presentada ante la División de Capturas de la policía carioca, el hermano aseguró que Rubén Hernández realizaba esos curiosos traslados financieros con asiduidad.

Silencio y marche preso

En forma coherente respecto de la 21ª Marcha del Silencio en la que desfilaron cerca de diez mil catamarqueños, el juez a cargo de la investigación por la muerte de María Soledad, José Luis Ventimiglia, denegó el pedido de excarcelación al ex jefe policial Miguel Angel Ferreyra. La denegación ratifica los cargos por los que el magistrado dictó la preventiva del comisario —entre otros encubrimiento y falso testimonio agravado— y complementa el trabajo judicial que dejó presos el miércoles pasado a tres empleados del diputado nacional, muy gordo, Angel Luque.

El amarillo sale caro

El servicio de taxis porteño cuesta a partir de hoy un 30,7 por ciento más de acuerdo con lo informado por la Municipalidad de Buenos Aires. Cada ficha que baje en los relojes valdrá 850 australes y por bajar la bandera habrá que oblar 6800 australes.


AFP

Manifestaciones en apoyo del rey Hussein y de Saddam Hussein en Amman.
Las relaciones jordanas con Washington y Tel Aviv están en grave crisis.

Crisis Washington-Amman

(*Por Claudio Uriarte*) Jordania tocó ayer el punto más crítico de sus relaciones con Estados Unidos desde la invasión de Kuwait por Irak. A un discurso de tono fuertemente antinorteamericano pronunciado por el rey Hussein siguió el anuncio de Washington de que se reduciría la asistencia al régimen, y se sumó una nueva complicación con la infiltración de Jordania a Israel por milicianos palestinos que fueron muertos por soldados tras atentar contra un ómnibus militar. Jordania y Estados Unidos desmintieron en tonos parecidos que estén al borde de romper relaciones, pero el rey parecía ayer un hombre acorralado entre su clásica alineación prooccidental y las simpatías proiraquíes de su mayoritaria población palestina, a lo que se sumaba una nueva preocupación de posguerra: la de que Israel opte por la variante de expulsar hacia Jordania a los palestinos de los territorios ocupados, una posibilidad desmentida por el gobierno pero que pareció crecer en esta semana con el nombramiento de un ministro favorable a esa idea y, ayer, con la divulgación de un plan de paz que excluye a la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) de negociaciones sobre el tema.

Hussein, en su discurso, había abundado en la retórica de moda entre los árabes que respaldan a Saddam Hussein: sostuvo que se estaba en los comienzos de la Tercera Guerra Mundial, condenó "la ayuda palpable que presentan algunos países árabes a la causa sionista", dijo que la coalición antiiraquí buscaba un nuevo orden en que "la Nación Arabe será despedazada, desmembrada y colocada bajo la dominación extranjera" y propuso un alto el fuego como preludio a un diálogo entre Irak y Estados Unidos y una negociación interárabe. Ayer, bajo fuerte control policial, se realizó en Amman una manifestación donde Hasad Bayud Al-Tamimi, líder del movimiento integrista Yihad Islámica, pidió "acciones concretas" contra Occidente y los "árabes traidores" en la guerra del Golfo, lo que podía leerse en forma directa como una incitación al terrorismo. La manifestación llevaba pancartas con retratos de Saddam Hussein junto a los del rey jordano, y las consignas voceadas llamaban al ejército de Jordania "a llegar hasta Jerusalén, igual que los misiles iraquíes llegan hasta Tel Aviv".

Simultáneamente, un comando palestino traspasaba la frontera y hería a cuatro soldados israelíes al disparar contra un ómnibus, y la OLP proclamaba su apoyo a las propuestas del rey. La estabilidad de la monarquía jordana rara vez pareció tan precaria.

Washington reaccionó con irritada cautela. El presidente George Bush dijo que "la alineación de Jordania con Irak contra el resto del mundo es un grave error". El secretario de Estado James Baker declaró que se estaba revisando la ayuda a Jordania, aunque contemporizó: "Tratamos de comprender las presiones a que el soberano jordano está sometido y, cuando tratamos de buscar alternativas, la perspectiva no es nada brillante". No se especificó el monto de la reducción de ayuda, pero se dijo que EE.UU. está interesado en renovar las buenas relaciones bilaterales cuando termine la guerra.

El ministro de Hacienda jordano, Basil Jordaneh, definió como "injustificada" la reducción de ayuda, agregando sin embargo que no quedaba claro cómo se verificaría. A media tarde circularon rumores de ruptura de relaciones entre los dos países, lo que habría sido interpretado como un dato de completa dependencia del rey Hussein con respecto de Saddam, quien esta semana rompió sus relaciones con los principales integrantes de la coalición internacional de guerra. Al final del día, un portavoz del palacio del rey desmintió cualquier intención de ruptura. Aun así, el embajador jordano en la ONU protestó por los bombardeos de EE.UU. a la carretera jordano-iraquí, por la que se viola el embargo mundial contra Irak.

La cautela también predominó en Israel. El premier Yitzhak Shamir intentó bajar los decibeles del episodio en la frontera diciendo que "este acto no traduce un cambio en la política jordana: no se trata del primer caso, el peligro de infiltración existe siempre". También aseguró que la frontera jordano-israelí "quedará completamente tranquila" después de la guerra del Golfo. Con todo, el ministro de Defensa, Moshe Arens, y el jefe del Estado Mayor, general Dan Shomron, responsabilizaron a Jordania por no saber garantizar la seguridad de sus fronteras.

También ayer, circuló en Israel un plan de paz que propone un acuerdo de no beligerancia con los países árabes, un pacto de desarme, la solución del problema palestino en "un marco global", un acuerdo de cooperación económica y un tratado sobre explotación de las aguas. Jerusalén apostaba al apoyo de la OLP a Irak y a su propia mesura ante los ataques iraquíes para conseguir la mejor posguerra posible.

Israel dispuesto a actuar

Página/12 EN ISRAEL

(*Por P. Egurbide, desde Jerusalén*) Expertos militares israelíes consideran que una situación de inestabilidad total en Jordania que se tradujera en incidentes fronterizos sería grave para la región y provocaría la respuesta de Israel. El gobierno ha reaccionado con prudencia frente al apoyo a Saddam Hussein expresado por el monarca jordano en la noche del miércoles y considera que su discurso responde a problemas internos.

"La posición del rey Hussein y la situación de su país nos preocupa, sin duda, porque se trata de nuestros vecinos, y todo lo que ocurre allí tiene una repercusión en Israel. Por ello seguimos con atención los acontecimientos y sacamos las consecuencias, aunque espero que tanto Jordania como Israel remontemos esta ola profunda sin daños y en paz", declaró ayer Yitzhak Shamir.

Josif Olmert, director de la oficina de prensa del gobierno, señaló: "Lamentamos que el rey se haya puesto totalmente del lado de Irak. Sin embargo, seguimos diciendo lo mismo que antes: nuestro único interés es la estabilidad del reino jordano. Si el rey tiene problemas internos con su población fundamentalista islámica, que los resuelvan entre ellos. Pero esperemos que ese apoyo verbal a Saddam Hussein no se convierta en una cooperación activa".

El general Shlomo Gazit, ex jefe del espionaje militar israelí y miembro del Centro Jaffa de Estudios Estratégicos, que sirve de consultor al gobierno, estima, por su parte, que la desestabilización total de Jordania es uno de los tres supuestos que puede provocar todavía una respuesta militar israelí en este conflicto. Los dos supuestos restantes, caída de un misil convencional que resultara gravemente mortífero o un ataque iraquí con armas químicas, parecen cada vez más remotos.

"No quiero decir que una situación de anarquía, con disturbios callejeros o incluso la posibilidad de un magnicidio, fuera a provocar por sí sola una respuesta de Israel", comentó el general Gazit a este diario. "Pero si ello se tradujera en incidentes fronterizos, como un aumento del número de infiltraciones o ataques con cohetes Katiusha, Israel tendría que responder", añadió.

Desde un punto de vista militar, los expertos consideran que la posición de Jordania poco puede influir en el desarrollo del conflicto del Golfo. Sus fuerzas armadas, con 85.250 soldados, 1131 carros de combate y 135 aviones y helicópteros, son insignificantes en relación con las fuerzas ya implicadas. Por otra parte, el general Motta Agur, jefe del Estado Mayor israelí bajo el gobierno de Menajem Beguin, indicaba ayer a este diario que ya es demasiado tarde como para que Irak pueda aprovechar el indudable valor estratégico del territorio jordano. En opinión de Motta Agur, Saddam Hussein no obtendría ninguna ventaja desplegando ahora tropas o lanzadores de misiles SCUD en Jordania.

SCHWARZKOPF

EL O

Estados Unidos criticó ayer a Israel por atacar el sur del Líbano y a Jordania por "actuar como portavoz de Saddam Hussein". Irak, por su parte, volvió a lanzar misiles SCUD contra Israel. Javier Pérez de Cuéllar respondió a las imputaciones del régimen iraquí que lo responsabiliza del conflicto: "Esta guerra no es la de la ONU", aclaró el funcionario, "pero es legal". Bagdad ha amenazado a Pérez de Cuéllar con difundir la grabación de la última conversación que éste mantuvo con Saddam Hussein, en la que el secretario general habría reconocido la influencia norteamericana sobre la ONU.

Una ráfaga de duda recorrió ayer la coalición antiiraquí cuando el comandante de las fuerzas aliadas en el Golfo, general Norman Schwarzkopf, advirtió que "aún es pronto" para lanzar una ofensiva terrestre para recuperar Kuwait, y Francia, que el jueves consideraba "inevitable" el combate de infantería, se mostraba dispuesta a participar en una nueva reunión del Consejo de Seguridad de la ONU sobre la guerra. Corrido por el otro flanco por las tensiones internas de la alianza, Estados Unidos criticó ayer a Israel por atacar el sur del Líbano. Anoche hubo alarma en Tel Aviv por un ataque con misiles SCUD, uno de los cuales provocó heridos.

Un día después de que el presidente francés Francois Mitterrand estimara "inevitable" la lucha por tierra "antes de fin de mes", veinte congresistas norteamericanos reclamaron al presidente George Bush que desista de lanzar tal ofensiva. Si con los bombardeos aéreos la fuerza multinacional "ya está ganando de modo tan aplastante, ¿por qué proceder en otro nivel y poner en riesgo miles de vidas?", se preguntó el demócrata Major Owens.

Ni siquiera la posición francesa —que sugirió a los legisladores norteamericanos que la cúpula de la coalición ya había tomado una decisión— parecía tan terminante ayer, luego de que el vocero de la Cancillería, Daniel Bernard, revelara que su país "no se opondría a una reunión del Consejo de Seguridad" aunque no hubiera perspectivas fructíferas a la vista.

Pero no fue solamente a nivel político que brotaron las dudas. El propio Schwarzkopf se mostró reticente respecto de una inminente ofensiva terrestre en Kuwait y se limitó a pedir la continuidad de los planes ya establecidos. A su vez, el jefe de las fuerzas armadas norteamericanas, general Colin Powell, sugirió que el ataque terrestre podría realizarse en una forma no esperada, para limitar el costo de vidas. En el mismo sentido, el secretario de Defensa, Dick Cheney, indicó vagamente que la campaña aérea desarrollada hasta el momento sería reforzada con la entrada en acción de "algunos elementos", en especial "anfibios y terrestres".

Ambos viajaban en ese momento hacia Arabia Saudita —adonde llegaron ayer— para discutir con Schwarzkopf precisamente las posibilidades de la ofensiva. Pero antes de partir ya habían declarado en Esta dos Unidos que la capacidad comba tiva del ejército iraquí no había sido sustancialmente reducida por las tre semanas de bombardeo aliado.

Pilotos norteamericanos recono cieron que les resulta cada vez má difícil acertar con los blancos reale a los que se dirigen y que, muchas ve ces, destruyen meros simulacros. E coronel Steve Plummer, que coman da un F-16, explicó que "es fácil to davía encontrar blancos, pero da con los que buscamos es algo cad vez más difícil".

Por otra parte, siguen surgiend versiones sobre armas "escondidas de Irak, que podrían ser puestas e acción en caso de agravarse la lucha El ingeniero español José Torres r veló que Bagdad poseería un mis con alcance de 2800 kilómetros, qu superaría ampliamente a los SCU utilizados ayer nuevamente cont Riad y Dahran y otra vez intercept

SCHWARZKOPF QUIERE POSPONER LA OFENSIVA TERRESTRE

EL OSO MIMOSO

PETROGUERRA



Manifestaciones en apoyo del rey Hussein y de Saddam Hussein en Amman.

Las relaciones jordanas con Washington y Tel Aviv están en grave crisis.

Crisis Washington-Amman

(*Por Claudio Uriarte*) Jordania tocó ayer el punto más crítico de sus relaciones con Estados Unidos desde la invasión de Kuwait por Irak. A un discurso de tono fuertemente antinorteamericano pronunciado por el rey Hussein siguió el anuncio de Washington de que se reduciría la asistencia al régimen, y se sumó una nueva complicación con la infiltración de Jordania a Israel por milicianos palestinos que fueron muertos por soldados tras atentar contra un ómnibus militar. Jordania y Estados Unidos desmintieron en tonos parecidos que estén al borde de romper relaciones, pero el rey parecía ayer un hombre acorralado entre su clásica alineación prooccidental y las simpatías proiraquíes de su mayoritaria población palestina, a lo que se sumaba una nueva preocupación de posguerra: la de que Israel opte por la variante de expulsar hacia Jordania a los palestinos de los territorios ocupados, una posibilidad desmentida por el gobierno pero que pareció crecer en esta semana con el nombramiento de un ministro favorable a esa idea y, ayer, con la divulgación de un plan de paz que excluye a la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) de negociaciones sobre el tema.

Hussein, en su discurso, había abundado en la retórica de moda entre los árabes que respaldan a Saddam Hussein: sostuvo que se estaba en los comienzos de la Tercera Guerra Mundial, condenó "la ayuda palpable que presentan algunos países árabes a la causa sionista", dijo que la coalición antiiraquí buscaba un nuevo orden en que "la Nación Arabe será despedazada, desmembrada y colocada bajo la dominación extranjera" y propuso un alto el fuego como preludio a un diálogo entre Irak y Estados Unidos y una negociación interárabe. Ayer, bajo fuerte control policial, se realizó en Amman una manifestación donde Hasad Bayud Al-Tamimi, líder del movimiento integrista Yihad Islámica, pidió "acciones concretas" contra Occidente y los "árabes traidores" en la guerra del Golfo, lo que podía leerse en forma directa como una incitación al terrorismo. La manifestación llevaba pancartas con retratos de Saddam Hussein junto a los del rey jordano, y las consignas voceadas llamaban al ejército de Jordania "a llegar hasta Jerusalén, igual que los misiles iraquíes llegan hasta Tel Aviv".

Simultáneamente, un comando palestino traspasaba la frontera y hería a cuatro soldados israelíes al disparar contra un ómnibus, y la OLP proclamaba su apoyo a las propuestas del rey. La estabilidad de la monarquía jordana rara vez pareció tan precaria.

Washington reaccionó con irritada cautela. El presidente George Bush dijo que "la alineación de Jordania con Irak contra el resto del mundo es un grave error". El secretario de Estado James Baker declaró que se estaba revisando la ayuda a Jordania, aunque contemporizó: "Tratamos de comprender las presiones a que el soberano jordano está sometido y, cuando tratamos de buscar alternativas, la perspectiva no es nada brillante". No se especificó el monto de la reducción de ayuda, pero se dijo que EE.UU. está interesado en renovar las buenas relaciones bilaterales cuando termine la guerra.

El ministro de Hacienda jordano, Basil Jordaneh, definió como "injustificada" la reducción de ayuda, agregando sin embargo que no quedaba claro cómo se verificaría. A media tarde circularon rumores de ruptura de relaciones entre los dos países, lo que habría sido interpretado como un dato de completa dependencia del rey Hussein con respecto de Saddam, quien esta semana rompió sus relaciones con los principales integrantes de la coalición internacional de guerra. Al final del día, un portavoz del palacio del rey desmintió cualquier intención de ruptura. Aun así, el embajador jordano en la ONU protestó por los bombardeos de EE.UU. a la carretera jordano-iraquí, por la que se viola el embargo mundial contra Irak.

La cautela también predominó en Israel. El premier Yitzhak Shamir intentó bajar los decibeles del episodio en la frontera diciendo que "este acto no traduce un cambio en la política jordana: no se trata del primer caso, el peligro de infiltración existe siempre". También aseguró que la frontera jordano-israelí "quedará completamente tranquila" después de la guerra del Golfo. Con todo, el ministro de Defensa, Moshe Arens, y el jefe del Estado Mayor, general Dan Shomron, responsabilizaron a Jordania por no saber garantizar la seguridad de sus fronteras.

También ayer, circuló en Israel un plan de paz que propone un acuerdo de no beligerancia con los países árabes, un pacto de desarme, la solución del problema palestino en "un marco global", un acuerdo de cooperación económica y un tratado sobre explotación de las aguas. Jerusalén apostaba al apoyo de la OLP a Irak y a su propia mesura ante los ataques iraquíes para conseguir la mejor posguerra posible.

Israel dispuesto a actuar

Página/12 EN ISRAEL

(*Por P. Egurbide, desde Jerusalén*) Expertos militares israelíes consideran que una situación de inestabilidad total en Jordania que se tradujera en incidentes fronterizos sería grave para la región y provocaría la respuesta de Israel. El gobierno ha reaccionado con prudencia frente al apoyo a Saddam Hussein expresado por el monarca jordano en la noche del miércoles y considera que su discurso responde a problemas internos.

"La posición del rey Hussein y la situación de su país nos preocupa, sin duda, porque se trata de nuestros vecinos, y todo lo que ocurre allí tiene una repercusión en Israel. Por ello seguimos con atención los acontecimientos y sacamos las consecuencias, aunque espero que tanto Jordania como Israel remontemos esta ola profunda sin daños y en paz", declaró ayer Yitzhak Shamir.

Josif Olmert, director de la oficina de prensa del gobierno, señaló: "Lamentamos que el rey se haya puesto totalmente del lado de Irak. Sin embargo, seguimos diciendo lo mismo que antes: nuestro único interés es la estabilidad del reino jordano. Si el rey tiene problemas internos con su población fundamentalista islámica, que los resuelvan entre ellos. Pero esperemos que ese apoyo verbal a Saddam Hussein no se convierta en una cooperación activa".

El general Shlomo Gazit, ex jefe del espionaje militar israelí y miembro del Centro Jaffa de Estudios Estratégicos, que sirve de consultor al gobierno, estima, por su parte, que la desestabilización total de Jordania es uno de los tres supuestos que puede provocar todavía una respuesta militar israelí en este conflicto. Los dos supuestos restantes, caída de un misil convencional que resultara gravemente mortífero o un ataque iraquí con armas químicas, parecen cada vez más remotos.

"No quiero decir que una situación de anarquía, con disturbios callejeros o incluso la posibilidad de un magnicidio, fuera a provocar por sí sola una respuesta de Israel", comentó el general Gazit a este diario. "Pero si ello se tradujera en incidentes fronterizos, como un aumento del número de infiltraciones o ataques con cohetes Katiusha, Israel tendría que responder", añadió.

Desde un punto de vista militar, los expertos consideran que la posición de Jordania poco puede influir en el desarrollo del conflicto del Golfo. Sus fuerzas armadas, con 85.250 soldados, 1131 carros de combate y 135 aviones y helicópteros, son insignificantes en relación con las fuerzas ya implicadas. Por otra parte, el general Motta Agur, jefe del Estado Mayor israelí bajo el gobierno de Menajem Beguin, indicaba ayer a este diario que ya es demasiado tarde como para que Irak pueda aprovechar el indudable valor estratégico del territorio jordano. En opinión de Motta Agur, Saddam Hussein no obtendría ninguna ventaja desplegando ahora tropas o lanzadores de misiles SCUD en Jordania.

Estados Unidos criticó ayer a Israel por atacar el sur del Líbano y a Jordania por "actuar como portavoz de Saddam Hussein". Irak, por su parte, volvió a lanzar misiles SCUD contra Israel. Javier Pérez de Cuéllar respondió a las imputaciones del régimen iraquí que lo responsabiliza del conflicto: "Esta guerra no es la de la ONU", aclaró el funcionario, "pero es legal". Bagdad ha amenazado a Pérez de Cuéllar con difundir la grabación de la última conversación que éste mantuvo con Saddam Hussein, en la que el secretario general habría reconocido la influencia norteamericana sobre la ONU.

Una ráfaga de duda recorrió ayer la coalición antiiraquí cuando el comandante de las fuerzas aliadas en el Golfo, general Norman Schwarzkopf, advirtió que "aún es pronto" para lanzar una ofensiva terrestre para recuperar Kuwait, y Francia, que el jueves consideraba "inevitable" el combate de infantería, se mostraba dispuesta a participar en una nueva reunión del Consejo de Seguridad de la ONU sobre la guerra. Corrido por el otro flanco por las tensiones internas de la alianza, Estados Unidos criticó ayer a Israel por atacar el sur del Líbano. Anoche hubo alarma en Tel Aviv por un ataque con misiles SCUD, uno de los cuales provocó heridos.

Un día después de que el presidente francés Francois Mitterrand estimara "inevitable" la lucha por tierra "antes de fin de mes", veinte congresistas norteamericanos reclamaron al presidente George Bush que desista de lanzar tal ofensiva. Si con los bombardeos aéreos la fuerza multinacional "ya está ganando de modo tan aplastante, ¿por qué proceder en otro nivel y poner en riesgo miles de vidas?", se preguntó el demócrata Major Owens.

Ni siquiera la posición francesa —que sugirió a los legisladores norteamericanos que la cúpula de la coalición ya había tomado una decisión— parecía tan terminante ayer, luego de que el vocero de la Cancillería, Daniel Bernard, revelara que su país "no se opondría a una reunión del Consejo de Seguridad" aunque no hubiera perspectivas fructíferas a la vista.

Pero no fue solamente a nivel político que brotaron las dudas. El propio Schwarzkopf se mostró reticente respecto de una inminente ofensiva terrestre en Kuwait y se limitó a pedir la continuidad de los planes ya establecidos. A su vez, el jefe de las fuerzas armadas norteamericanas, general Colin Powell, sugirió que el ataque terrestre podría realizarse en una forma no esperada, para limitar el costo de vidas. En el mismo sentido, el secretario de Defensa, Dick Cheney, indicó vagamente que la campaña aérea desarrollada hasta el momento sería reforzada con la entrada en acción de "algunos elementos", en especial "anfibios y terrestres".

Ambos viajaban en ese momento hacia Arabia Saudita —adonde llegaron ayer— para discutir con Schwarzkopf precisamente las posibilidades de la ofensiva. Pero antes de partir ya habían declarado en Estados Unidos que la capacidad combativa del ejército iraquí no había sido sustancialmente reducida por las tres semanas de bombardeo aliado.

Pilotos norteamericanos reconocieron que les resulta cada vez más difícil acertar con los blancos reales a los que se dirigen y que, muchas veces, destruyen meros simulacros. El coronel Steve Plummer, que comanda un F-16, explicó que "es fácil todavía encontrar blancos, pero dar con los que buscamos es algo cada vez más difícil".

Por otra parte, siguen surgiendo versiones sobre armas "escondidas" de Irak, que podrían ser puestas en acción en caso de agravarse la lucha. El ingeniero español José Torres reveló que Bagdad poseería un misil con alcance de 2800 kilómetros, que superaría ampliamente a los SCUD utilizados ayer nuevamente contra Riad y Dahran y otra vez interceptados por los Patriot norteamericanos.

Contra esta visión pesimista se alzaron ayer los informes del ministro de Defensa británico, Tom King, quien aseguró que la capacidad defensiva iraquí había sido reducida en un 20 por ciento, se habían destruido más de 600 tanques en los últimos 10 días y la fuerza aérea de Bagdad quedó fuera de combate.

Irak volvió a contestar que sus fuerzas están intactas y a acusar a la coalición de atacar objetivos civiles, al tiempo que reclamaba a las Naciones Unidas que envíe una misión para comprobar que una fábrica de leche destruida por la aviación norteamericana no era una base militar encubierta.

Pero el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, respondió en cambio a las imputaciones del régimen iraquí, que lo responsabiliza del conflicto. "Esta guerra no es de la ONU —aclaró el funcionario—, pero es legal", porque recibió la autorización del Consejo de Seguridad. Y contraatacó acusando al gobierno de Saddam Hussein de ocultar "la cifra de víctimas", que el jefe de estado mayor de las fuerzas armadas francesas, general Maurice Schmitt, estimó ayer en un número que va de 10.000 a 15.000 entre muertos y heridos.

Bagdad ha amenazado a Pérez de Cuéllar con difundir la grabación de la última conversación que éste mantuvo con Saddam, en la que habría reconocido la influencia norteamericana sobre la ONU.

El *Pravda*, órgano oficial del Partido Comunista de la URSS, suscribió ayer una tesis similar, al advertir sobre "la posible transformación de la guerra de liberación de Kuwait en una acción neocolonialista que permita a Estados Unidos asumir una posición clave en la lucha por el control de los recursos energéticos".

Esto y la oposición soviética a que se bombardeen las fábricas y los almacenes de armas químicas de Irak por prevención ecológica, según declaró ayer el vocero de la Cancillería Vitali Churkin, son algunos de los síntomas de las tensiones irresueltas de la coalición antiiraquí, que Washington intentó calmar con una declaración de protesta por los ataques israelíes en el sur del Líbano.

"Nadie se beneficia —expresó el comunicado difundido por el Departamento de Estado norteamericano—. Este incidente forma parte de un ciclo de violencia que crea sólo ulteriores dolores y sufrimientos para la población de la región."



"Oso del Desierto", general de cuatro estrellas Noman Schwarzkopf.

El jefe de la operación Tormenta del Desierto no quiere atacar aún.

¿Quién paga los platos rotos?

(*DAN*) Según estimaciones de fuentes occidentales, el cósto de las operaciones militares aliadas en la zona del Golfo Pérsico oscila entre 500 y 1000 millones de dólares diarios. Aunque el peso fundamental de estos gastos recae sobre Estados Unidos, el diario francés *Le Monde* estimó que solamente Kuwait, Arabia Saudita, Alemania y Japón han de asignar un total de 52.000 millones de dólares para la conducción de las operaciones bélicas. Eso, claro, si la guerra termina en los plazos previstos por el alto mando aliado...

En cuanto a Estados Unidos, la cifra de los gastos alcanzaría 268.000 millones de dólares, incluyendo las pérdidas relacionadas con las sanciones económicas contra Irak. Esta valoración fue realizada por un grupo de investigadores de la Universidad de Princeton, encabezado por el profesor James Love. Por su parte, la empresa Public Citizen efectuó un análisis en el curso del cual los economistas intentaron calcular cuánto costará a los norteamericanos la operación Tormenta del Desierto. Según se indica en la Memoria publicada en Nueva York, a una familia tipo norteamericana (cuatro personas promedio), las operaciones de las tropas norteamericanas le saldrá, por lo menos, 2624 dólares. Computado por cada habitante del país, dicho índice oscila de 656 a 1072 dólares.

El célebre economista norteamericano James Fralick sostiene que en los países europeos, como consecuencia de la guerra, bajará el costo de la energía, aunque debido a la presión de Alemania, las tasas de interés se mantendrán a un nivel relativamente alto. Alemania, que seguirá luchando contra la inflación, se fortalecerá más que otros países en el contexto de la guerra del Golfo, beneficiada por la reunificación, su situación geográfica y el potencial de su crecimiento económico, el más alto de Europa. Según Fralik, entre los beneficiados figurará también el Japón, pero es casi inevitable la disminución de su crecimiento económico, pues la inflación impedirá el descenso de las tasas de interés.

El economista soviético Guennadi Petrov recuerda que actualmente en la zona del conflicto están concentrados armamentos por un valor de un billón de dólares, lo que corresponde a la suma total de la deuda total de los países en vías de desarrollo. "Lo principal, opina Petrov, es que en la economía mundial ya se perfila una recesión: bajan los precios de las materias primas, cae la cotización del dólar. Después de terminada la guerra, es poco probable que Estados donantes puedan prestar ayuda financiera a los países deudores, lo que significa una seria amenaza para la estabilidad socioeconómica y política de los países en vías de desarrollo."

Un ejército de desocupados

(*Por Mónica Flores Correa, desde Boston*) —*¿Cree que cuando termine esta guerra los directores de Hollywood como Oliver Stone filmarán numerosas películas en las que todos los héroes serían blancos, aunque la participación de la gente negra en los conflictos bélicos de EE.UU. sea altísima?* —preguntó **Página/12** en una entrevista telefónica a Baba Shaid, representante de la coalición afroamericana contra la intervención de EE.UU. en Medio Oriente, organismo que fue creado en diciembre de 1990 con sede en Brooklyn, Nueva York, y que está integrado por más de 20 organizaciones políticas negras distribuidas en todo el país.

—Sí, es probable. Pero lo importante es que nosotros filmemos nuestras propias películas con nuestra historia.

—*¿Por qué? ¿Porque no podría hacerlo un blanco?*

—Porque nadie que no esté dentro de nuestra piel puede saber lo que significa la pena y el dolor que tiene nuestra historia.

A esta historia negra le dedica EE.UU. oficialmente el mes de febrero (Black History Month) desde los años sesenta. Los negros bromean y dicen que casualmente les han dedicado el mes más corto. Con puntualidad este año también se realizan las celebraciones, los diarios publican artículos sobre negros famosos y las librerías dedican vidrieras enteras a los libros de la gente de color.

La festividad, sin embargo, se lleva a cabo algo a contramano de ciertas estadísticas vergonzantes que la guerra revela de manera descarnada. Los negros representan el 1,2 por ciento de la población estadounidense pero integran el 30 por ciento de las tropas en el desierto (104.000 hombres y mujeres negros). El 45 por ciento de las reservistas son mujeres negras.

"Se alistan para escapar de los gethos de Harlem, de Detroit, de Waths en California. Es gente que ha hecho la escuela secundaria pero que no consigue trabajo. Alistarse como reservistas les permite obtener una entrada digna de dinero y acceso a una educación superior", dice Shahid que habla con voz neutra hasta que utiliza la muletilla "¿me entiende usted?", en donde aparece la cadencia particular que tiene el inglés de los negros.

"Nos alistamos por razones económicas, no por deber patriótico. Yo mismo me alisté en 1952, dispuesto a entregar la vida y a matar porque si no no podía salir de una situación dificilísima", cuenta este activista que es musulmán, como muchísimos negros en EE.UU., y que recuerda que "el llamado Medio Oriente es en realidad el norte de Africa y esta guerra nos pone en situación de tener que matar, quizá, gente que tal vez son parientes lejanos nuestros".

Pese a que la historia y las expresiones artísticas realizadas por los blancos no han tenido en cuenta la contribución negra (recién el año pasado se estrenó la película *Glory*, dedicada al Batallón 54 de Infantería de Massachusetts, integrado únicamente por soldados negros que lucharon en la Guerra Civil, un tema que también parece ser sólo propiedad de los blancos), la única minoría que llegó a EE.UU. en contra de su voluntad y encadenada ha peleado en todas las guerras. Es más, el primer mártir de la guerra por la independencia fue un hombre negro llamado Crispus Attucks que murió en el episodio histórico conocido como la "masacre de Boston". De ahí en adelante, las cifras y los porcentajes dan cuenta únicamente de la presencia negra en los conflictos: 180.000 intervinieron, por ejemplo, en la Guerra Civil. En Corea, los negros representaron el 27 por ciento de los que luchaban y en Vietnam fueron el 35 por ciento.

—*Alguna vez Martin Luther King dijo que no luchaba sólo por la gente de su raza sino por América toda. ¿Esta guerra es por América?*

—No. Esta guerra es por los ricos de América. Ni siquiera por sus blancos pobres. Nuestra guerra está aquí. Nuestra guerra es contra la discriminación, el desempleo, la mortalidad infantil, las drogas, la violencia de los negros contra los negros, la represión política. Nuestra guerra está aquí, en esta extensión de la esclavitud que vivimos. ¿Me entiende usted?

El temor a la conscripción

Pese a las desmentidas reiteradas de George Bush, los grupos pacifistas norteamericanos están preparándose de mil maneras para enfrentar lo que consideran una segura decisión de la Casa Blanca, de reinstaurar la conscripción obligatoria, abolida en 1972 como consecuencia de la negativa de la juventud a seguir combatiendo en Vietnam. Pero incluso en el ejército profesional creado en 1972 los mismos grupos están teniendo ya trabajo en abundancia, para proteger a muchos reservistas, en su mayoría negros y latinoamericanos, que se enrolaron en su momento sólo para cobrar los 110 a 240 dólares mensuales de salario que cobran por estar disponibles pero que se esfumaron discretamente cuando estalló la guerra.

Según los analistas, la desconfianza de los grupos pacifistas en las desmentidas de Bush sobre su supuesta intención de retornar a un ejército de conscriptos no es totalmente infundada, pero todo dependerá de cómo se comporten en el campo de batalla durante el asalto por tierra los actuales soldados profesionales, experiencia que EE.UU. todavía no ha tenido en gran escala. El actual soldado norteamericano típico tiene 27 años, es casado y con hijos. Los que combatieron en Vietnam tenían entre 18 y 19 años y eran solteros. Algunos piensan que el perfil actual no favorecerá entre la infantería un gran arrojo en el combate terrestre, que podría ser en cambio estimulado entre adolescentes con menores ataduras familiares. Otros consideran, en cambio, que la mayor madurez les dará entereza a soldados que además eligieron voluntariamente la profesión castrense. La decisión final de Bush puede depender decisivamente de los resultados en la primera gran prueba de fuego.

Sábado 9 de febrero de 1991

QUIERE POSPONER LA OFENSIVA TERRESTRE

SO MIMOSO



dos por los Patriot norteamericanos.

Contra esta visión pesimista se alzaron ayer los informes del ministro de Defensa británico, Tom King, quien aseguró que la capacidad defensiva iraquí había sido reducida en un 20 por ciento, se habían destruido más de 600 tanques en los últimos 10 días y la fuerza aérea de Bagdad quedó fuera de combate.

Irak volvió a contestar que sus fuerzas están intactas y a acusar a la coalición de atacar objetivos civiles, al tiempo que reclamaba a las Naciones Unidas que envíe una misión para comprobar que una fábrica de leche destruida por la aviación norteamericana no era una base militar encubierta.

Pero el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, respondió en cambio a las imputaciones del régimen iraquí, que lo responsabiliza del conflicto. "Esta guerra no es de la ONU —aclaró el funcionario—, pero es legal", porque recibió la autorización del Consejo de Seguridad. Y contraatacó acusando al gobierno de Saddam Hussein de ocultar "la cifra de víctimas", que el jefe de estado mayor de las fuerzas armadas francesas, general Maurice Schmitt, estimó ayer en un número que va de 10.000 a 15.000 entre muertos y heridos.

Bagdad ha amenazado a Pérez de Cuéllar con difundir la grabación de la última conversación que éste mantuvo con Saddam, en la que habría reconocido la influencia norteamericana sobre la ONU.

El *Pravda*, órgano oficial del Partido Comunista de la URSS, suscribió ayer una tesis similar, al advertir sobre "la posible transformación de la guerra de liberación de Kuwait en una acción neocolonialista que permita a Estados Unidos asumir una posición clave en la lucha por el control de los recursos energéticos".

Esto y la oposición soviética a que se bombardeen las fábricas y los almacenes de armas químicas de Irak por prevención ecológica, según declaró ayer el vocero de la Cancillería Vitali Churkin, son algunos de los síntomas de las tensiones irresueltas de la coalición antiiraquí, que Washington intentó calmar con una declaración de protesta por los ataques israelíes en el sur del Líbano.

"Nadie se beneficia —expresó el comunicado difundido por el Departamento de Estado norteamericano—. Este incidente forma parte de un ciclo de violencia que crea sólo ulteriores dolores y sufrimientos para la población de la región."



"Oso del Desierto", general de cuatro estrellas Noman Schwarzkopf.
El jefe de la operación Tormenta del Desierto no quiere atacar aún.

¿Quién paga los platos rotos?

(DAN) **Según estimaciones de fuentes occidentales, el costo de las operaciones militares aliadas en la zona del Golfo Pérsico oscila entre 500 y 1000 millones de dólares diarios. Aunque el peso fundamental de estos gastos recae sobre Estados Unidos, el diario francés *Le Monde* estimó que solamente Kuwait, Arabia Saudita, Alemania y Japón han de asignar un total de 52.000 millones de dólares para la conducción de las operaciones bélicas. Eso, claro, si la guerra termina en los plazos previstos por el alto mando aliado...**

En cuanto a Estados Unidos, la cifra de los gastos alcanzaría 268.000 millones de dólares, incluyendo las pérdidas relacionadas con las sanciones económicas contra Irak. Esta valoración fue realizada por un grupo de investigadores de la Universidad de Princeton, encabezado por el profesor James Love. Por su parte, la empresa Public Citizen efectuó un análisis en el curso del cual los economistas intentaron calcular cuánto costará a los norteamericanos la operación Tormenta del Desierto. Según se indica en la Memoria publicada en Nueva York, a una familia tipo norteamericana (cuatro personas promedio), las operaciones de las tropas norteamericanas le saldrá, por lo menos, 2624 dólares. Computado por cada habitante del país, dicho índice oscila de 656 a 1072 dólares.

El célebre economista norteamericano James Fralick sostiene que en los países europeos, como consecuencia de la guerra, bajará el costo de la energía, aunque debido a la presión de Alemania, las tasas de interés se mantendrán a un nivel relativamente alto. Alemania, que seguirá luchando contra la inflación, se fortalecerá más que otros países en el contexto de la guerra del Golfo, beneficiada por la reunificación, su situación geográfica y el potencial de su crecimiento económico, el más alto de Europa. Según Fralik, entre los beneficiados figurará también el Japón, pero es casi inevitable la disminución de su crecimiento económico, pues la inflación impedirá el descenso de las tasas de interés.

El economista soviético Guennadi Petrov recuerda que actualmente en la zona del conflicto están concentrados armamentos por un valor de un billón de dólares, lo que corresponde a la suma total de la deuda total de los países en vías de desarrollo. "Lo principal, opina Petrov, es que en la economía mundial ya se perfila una recesión: bajan los precios de las materias primas, cae la cotización del dólar. Después de terminada la guerra, es poco probable que Estados donantes puedan prestar ayuda financiera a los países deudores, lo que significa una seria amenaza para la estabilidad socioeconómica y política de los países en vías de desarrollo."

Un ejército de desocupados

(Por Mónica Flores Correa, desde Boston) —¿Cree que cuando termine esta guerra los directores de Hollywood como Oliver Stone filmarán numerosas películas en las que todos los héroes serían blancos, aunque la participación de la gente negra en los conflictos bélicos de EE.UU. sea altísima? —preguntó **Página/12** en una entrevista telefónica a Baba Shaid, representante de la coalición afroamericana contra la intervención de EE.UU. en Medio Oriente, organismo que fue creado en diciembre de 1990 con sede en Brooklyn, Nueva York, y que está integrado por más de 20 organizaciones políticas negras distribuidas en todo el país.

—Sí, es probable. Pero lo importante es que nosotros filmemos nuestras propias películas con nuestra historia.

—¿Por qué? ¿Porque no podría hacerlo un blanco?

—Porque nadie que no esté dentro de nuestra piel puede saber lo que significa la pena y el dolor que tiene nuestra historia.

A esta historia negra le dedica EE.UU. oficialmente el mes de febrero (Black History Month) desde los años sesenta. Los negros bromean y dicen que casualmente les han dedicado el mes más corto. Con puntualidad este año también se realizan las celebraciones, los diarios publican artículos sobre negros famosos y las librerías dedican vidrieras enteras a los libros de la gente de color.

La festividad, sin embargo, se lleva a cabo algo a contramano de ciertas estadísticas vergonzantes que la guerra revela de manera descarnada. Los negros representan el 1,2 por ciento de la población estadounidense pero integran el 30 por ciento de las tropas en el desierto (104.000 hombres y mujeres negros). El 45 por ciento de las reservistas son mujeres negras.

"Se alistan para escapar de los gethos de Harlem, de Detroit, de Waths en California. Es gente que ha hecho la escuela secundaria pero que no consigue trabajo. Alistarse como reservistas les permite obtener una entrada digna de dinero y acceso a una educación superior", dice Shahid que habla con voz neutra hasta que utiliza la muletilla "¿me entiende usted?", en donde aparece la cadencia particular que tiene el inglés de los negros.

"Nos alistamos por razones económicas, no por deber patriótico. Yo mismo me alisté en 1952, dispuesto a entregar la vida y a matar porque si no no podía salir de una situación dificilísima", cuenta este activista que es musulmán, como muchísimos negros en EE.UU., y que recuerda que "el llamado Medio Oriente es en realidad el norte de Africa y esta guerra nos pone en situación de tener que matar, quizá, gente que tal vez son parientes lejanos nuestros".

Pese a que la historia y las expresiones artísticas realizadas por los blancos no han tenido en cuenta la contribución negra (recién el año pasado se estrenó la película *Glory*, dedicada al Batallón 54 de Infantería de Massachusetts, integrado únicamente por soldados negros que lucharon en la Guerra Civil, un tema que también parece ser sólo propiedad de los blancos), la única minoría que llegó a EE.UU. en contra de su voluntad y encadenada ha peleado en todas las guerras. Es más, el primer mártir de la guerra por la independencia fue un hombre negro llamado Crispus Attucks que murió en el episodio histórico conocido como la "masacre de Boston". De ahí en adelante, las cifras y los porcentajes dan cuenta únicamente de la presencia negra en los conflictos: 180.000 intervinieron, por ejemplo, en la Guerra Civil. En Corea, los negros representaron el 27 por ciento de los que luchaban y en Vietnam fueron el 35 por ciento.

—Alguna vez Martin Luther King dijo que no luchaba sólo por la gente de su raza sino por América toda. ¿Esta guerra es por América?

—No. Esta guerra es por los ricos de América. Ni siquiera por sus blancos pobres. Nuestra guerra está aquí. Nuestra guerra es contra la discriminación, el desempleo, la mortalidad infantil, las drogas, la violencia de los negros contra los negros, la represión política. Nuestra guerra está aquí, en esta extensión de la esclavitud que vivimos. ¿Me entiende usted?

El temor a la conscripción

Pese a las desmentidas reiteradas de George Bush, los grupos pacifistas norteamericanos están preparándose de mil maneras para enfrentar lo que consideran una segura decisión de la Casa Blanca, de reinstaurar la conscripción obligatoria, abolida en 1972 como consecuencia de la negativa de la juventud a seguir combatiendo en Vietnam. Pero incluso en el ejército profesional creado en 1972 los mismos grupos están teniendo ya trabajo en abundancia, para proteger a muchos reservistas, en su mayoría negros y latinoamericanos, que se enrolaron en su momento sólo para cobrar los 110 a 240 dólares mensuales de salario que cobran por estar disponibles pero que se esfumaron discretamente cuando estalló la guerra.

Según los analistas, la desconfianza de los grupos pacifistas en las desmentidas de Bush sobre su supuesta intención de retornar a un ejército de conscriptos no es totalmente infundada, pero todo dependerá de cómo se comporten en el campo de batalla durante el asalto por tierra los actuales soldados profesionales, experiencia que EE.UU. todavía no ha tenido en gran escala. El actual soldado norteamericano típico tiene 27 años, es casado y con hijos. Los que combatieron en Vietnam tenían entre 18 y 19 años y eran solteros. Algunos piensan que el perfil actual no favorecerá entre la infantería un gran arrojo en el combate terrestre, que podría ser en cambio estimulado entre adolescentes con menores ataduras familiares. Otros consideran, en cambio, que la mayor madurez les dará entereza a soldados que además eligieron voluntariamente la profesión castrense. La decisión final de Bush puede depender decisivamente de los resultados en la primera gran prueba de fuego.

Informe oficial sobre los crímenes de Pinochet

La Comisión de Verdad y Reconciliación, presidida por el jurista Raúl Rettig, entregó ayer al presidente chileno el informe sobre los crímenes de la dictadura.

Con el fantasma del "caso argentino" flotando en el ambiente —a pesar del punto final, la obediencia debida y el indulto— la Comisión de Verdad y Reconciliación que encabeza el jurista Raúl Rettig entregó anoche al presidente chileno Patricio Aylwin un documento en el que se detallan los crímenes cometidos por la dictadura del general Augusto Pinochet. Más de 3500 asesinatos, además de torturas, desapariciones y otras violaciones a los derechos humanos forman parte del voluminoso material elaborado durante varios meses de investigación, que recién será difundido en marzo próximo. Algunos casos podrían ser llevados a la justicia ordinaria, pero la autoamnistía dictada por Pinochet en 1978 —nunca derogada— deja escaso margen para que los responsables sean castigados. Los familiares de la víctimas —y las de los militares que cayeron por actos terroristas— recibirán "compensaciones" económicas.

En el mismo Palacio de la Moneda donde el ex presidente Salvador Allende murió el 11 de setiembre de 1973, el democristiano Patricio Aylwin recibió de manos de un grupo de "notables" encabezado por el octogenario Raúl Rettig, la Comisión de Verdad y Reconciliación, un documento que recoge testimonios sobre las violaciones a los derechos humanos cometidos desde el derrocamiento del mandatario socialista hasta el fin de la dictadura, el año pasado. Rettig declaró que el grupo de trabajo logró "establecer la verdad" como primer paso para que ahora el gobierno de Aylwin aplique "la justicia" y obtenga la "reconciliación nacional".

El texto del informe que ya está en manos de Aylwin sólo podrá ser difundido el mes próximo, pero algunas líneas generales son conocidas por los organismos defensores de los derechos humanos. Numerosos militares y agentes de la policía política del régimen de Pinochet aparecen como ejecutores de asesinatos, fusilamientos sin juicio, prácticas de torturas y desaparición de presos políticos, algunos de cuyos cadáveres fueron descubiertos recientemente en sepulturas clandestinas.

Sin embargo, los nombres de los responsables de estas violaciones a los derechos humanos no serán dados a conocer oficialmente, pero como ocurriera en la Argentina con el informe de la Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas (CONADEP), la identidad de los victimarios será publicada por los organismos humanitarios. Entre ellos, la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, que anticipó esa decisión.

Hasta aquí el parecido con el "caso argentino". En su presurosa retirada, los militares de este lado de la cordillera dictaron una autoamnistía que el primer Congreso de la democracia se ocupó de derogar. En Chile, el general Pinochet liberó de culpa y cargo a sus cómplices en 1978, cuando la tarea sucia estaba casi completa pero aún faltaban muchos años para que algún civil pudiera soñar con las urnas. La norma de autoperdón sigue vigente y garantiza la impunidad de la mayoría de los responsables de crímenes y torturas.

Pero la alternativa de que algunos al menos puedan ser llevados ante la Justicia —ésta es la expectativa de los organismos humanitarios y de la coalición de gobierno que integran principalmente democristianos y socialistas— mantiene vivo el debate.

Durante el acto de presentación del informe, hubo movilizaciones de organizaciones de derechos humanos por las calles de Santiago, pero la policía reprimió a los que intentaron llegar al Palacio de la Moneda.



AFP

El informe Rettig recoge los testimonios de violaciones a los derechos humanos.

EPIDEMIA DE COLERA EN PERU

El pudor de las desgracias

(Por Claudia Selser) **El cólera, la enfermedad que sirvió de marco al amor de Fermina Daza y Florentino Ariza, y que García Márquez caracterizó en una Colombia provinciana de finales del siglo XIX, ha vuelto hoy a Perú de la mano de la marginación social y la aguda crisis económica. Aquella tradicional epidemia de esclavos negros que caían fulminados en los charcos de los mercados, y que era combatida desde el alcázar de la guarnición local con un cañonazo cada cuarto de hora —de acuerdo con la superstición cívica de que la pólvora purificaba el ambiente—, apareció de pronto hace una semana en la pequeña ciudad de Chancay, 70 kilómetros al norte de Lima, para extenderse rápidamente a otras 8 ciudades importantes contaminando a más de 3600 personas y matando a 42. Pese a las escuetas informaciones oficiales y a la falta de un diagnóstico que permita determinar su origen —pescado, dicen algunos; agua contaminada, afirman otros— el gobierno declaró ayer a Perú en "Emergencia sanitaria" y destinó cuatro millones de dólares, de su magro presupuesto, para combatir el mal. Por su parte el secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar comprometió ayuda internacional a través de la OMS, y países como Chile, Bolivia, Venezuela, Ecuador y México extemaron sus medidas de seguridad para prevenir el contagio.**

El bacilo del cólera, descubierto por el científico alemán Koch en 1883, provoca casi inexorablemente la muerte, que sobreviene en pocos días por agotamiento, asfixia o congestión pulmonar, y con un síndrome de vómitos, deposiciones copiosas, calambres, postración y supresión urinaria. La enfermedad es de propagación rápida en zonas con escasa atención sanitaria, tal como acredita la escalofriante cifra de 1575 nuevos casos registrados en los dos últimos días en las zonas de Piura —1000 kilómetros al norte de Lima— y Chincha, 300 kilómetros al sur de esa ciudad capital.

Los países vecinos instrumentaron campañas preventivas. Chiledispuso en la región limítrofe de Arica e Iquique la creación de comités de vigilancia con equipos detectores y un laboratorio que sometan a control exhaustivo tanto a los productos como a aquellas personas que pasen la frontera.

Algo similar se dispuso en Ecuador, luego de que se registraran casos en la ciudad de Piura, lugar muy transitado por ecuatorianos dedicados al intercambio comercial. La campaña preventiva incluye la invitación a la población a hervir el agua, lavar las frutas y cocinar todos los alimentos. Venezuela fue un poco más lejos: dispuso exigir certificados de vacunación contra el cólera a quienes viajen desde Perú a ese país, decisión que produjo la protesta del primer ministro peruano Juan Carlos Hurtado Miller, quien sostuvo que ese pedido se contradice con lo dispuesto por la International Health Regulation.

Por su parte, la empresa Aerolíneas Argentinas adoptó medidas preventivas en sus vuelos a Perú, tales como suspender la provisión de comidas en la escala de Lima, incrementar la provisión de agua mineral para su uso en los sanitarios, y prohibir que las tripulaciones de cabina hagan permanencia en la capital peruana.

Muchos se preguntan si, abandonados a sus magros recursos, los peruanos no estarán condenados al destino que pensó García Márquez para su cólera: "Cesó de pronto como había empezado, y nunca se conoció el número de sus muertos, no porque fuera imposible establecerlo, sino porque una de nuestras virtudes más usuales era el pudor de las desgracias propias".

Achille Occhetto consiguió los votos que le faltaban

El líder del disuelto Partido Comunista italiano, Achille Occhetto, fue elegido en segunda votación secretario general del flamante Partido Democrático de la Izquierda, la formación política que, con un talante político liberal democrático, debería cosechar la herencia del más grande PC de Occidente y principal fuerza de oposición en Italia. Unico candidato, Occhetto recibió 376 votos a favor, 127 contrarios, 17 abstenciones y 4 votos en blanco.

El lunes, tras ordenar el 20° congreso del Partido Comunista, reunido en Rimini, la disolución del partido fundado hace 70 años por Antonio Gramsci y Palmiro Togliatti, nació el Partido Democrático de la Izquierda, pero Occhetto sufrió un duro traspié al no ser elegido inmediatamente nuevo secretario general porque logró ocho votos menos del quórum absoluto necesario.

Este fracaso fue la comidilla del mundo político italiano que hasta ayer el consejo nacional del PDI consagró al ex líder comunista, por amplia mayoría, como jefe del que debería ser principal fuerza política de oposición en Italia.

Occhetto se aseguró un amplio consenso mediante un acuerdo con la corriente de derecha del PDI, liderada por Giorgio Napolitano, un poscomunista considerado favorable a una política de unidad con los socialistas del ex primer ministro Bettino Craxi. Contra Occhetto votó la minoría del No que lidera Pietro Ingrao, una de las figuras patricias del comunismo italiano, ex presidente de la Cámara de Diputados.

Una minoría de "comunistas de hierro", como les llama la prensa italiana, se negó a refundarse en el Partido Democrático de la Izquierda. "Es Occhetto el que se fue del partido, no nosotros", aseguró el senador Armando Cossutta, líder de los disidentes. Once senadores y un número no determinado aún de diputados se dispone a formar un grupo parlamentario de "comunistas autónomos" como paso previo a la creación de un nuevo partido PCI.

Los poscomunistas de Occhetto y los comunistas de Cossutta se están ahora contando. El domingo habrá un mitin de los "comunistas de hierro" en un teatro de Roma al que acudirán miles de militantes del viejo PCI que, según dijo Cossutta, "no están dispuestos a arriar nuestras banderas y quieren proclamar el orgullo de ser comunistas italianos".

El Partido Comunista contaba con un consenso popular del 25 por ciento aproximadamente, que lo colocaba en segundo lugar detrás de la democracia cristiana.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326. Publicidad: Perú 457 - 1er Cuerpo - 2do. Piso Of. C - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671 Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Cayó el Juvenil pero la esperanza sigue en pie

3 COLOMBIA: Escobar; Suárez, Román, Viana, Rodríguez; Tehorltua, Ramírez, Lozano, Pacheco; Aristizábal, Zambrano. DT: Juan José Peláez.

2 ARGENTINA: González; Distéfano, Bazán, Schurrer, Cocca; Bellino, Marini, Paz, Molina; Esnaider, París. DT: Reinaldo Carlos Merlo.

Goles: 41m. Lozano, de penal (C), 48m Molina (A), 71m Lozano (C), 80m Esnaider (A) y 85m Valenciano (C). Cambios: Villetas por Viana (C), Valenciano por Aristizábal (C), Delgado por Molina (A) y Mogrovejo por París (A).

La derrota ante Colombia le impidió al equipo argentino asegurarse la clasificación para la final

La selección juvenil argentina cayó por 3 a 2 ante el equipo colombiano, pero conserva grandes posibilidades de clasificarse para la rueda final del Campeonato Sudamericano Juvenil que se disputa en Venezuela. Casi sobre la hora los pibes colombianos consiguieron su tercer gol que les permitió mantener chances a la vez que le sacó al cuadro de Merlo el pase a la rueda siguiente que se hubiese asegurado con el empate. Ya clasificado Brasil (ayer venció por 3 a 1 a Chile) el otro clasificado se conocerá recién mañana luego de los partidos que disputen Argentina contra Bolivia y Colombia contra Brasil. Los juveniles argentinos tienen las mejores perspectivas porque poseen una mejor diferencia de gol y porque jugarán contra un equipo que ya está fuera de la discusión y cuyo entrenador ya anunció que mañana incluirá a varios suplentes porque quiere aprovechar para probar a otros jugadores.

La victoria de los colombianos en el partido de ayer puede justificarse por lo expuesto en el primer tiempo cuando asumieron una actitud más agresiva con dominio de la cancha y la pelota, mientras el conjunto argentino se mantenía expectante, como si estuviera esperando un error del rival. El segundo tiempo, tras un parcial de 1 a 0 en favor de los colombianos, fue diferente, porque el juego se hizo de ida y vuelta con constantes llegadas frente a los arcos. Los goles de Colombia, que siempre estuvo al frente en el marcador fueron logrados por Lozano en dos oportunidades (el primero de penal) y Valenciano, mientras que Molina, en una curiosa tijera y Esnaider, tras una buena acción de conjunto, señalaron los goles argentinos. Con esta nueva conquista Esnaider llegó a cinco y se afirma como el goleador del torneo (había hecho los tres tantos en el partido contra Chile y el único contra Brasil en las anteriores presentaciones).

En el otro cotejo jugado ayer en el estadio Pueblo Nuevo de San Cristobal, Brasil no tuvo demasiadas dificultades para superar a Chile y alcanzar la clasificación para las finales que se jugarán desde el miércoles de la semana próxima en Puerto Ordaz, donde actualmente se disputa la serie de clasificación en el otro grupo.



Reinaldo Merlo.
DT de los juveniles.

Posiciones

	J	G	E	P	Gf.	Gc.	Pts.
Brasil	3	2	1	0	7	2	5
Argentina	3	1	1	1	6	6	3
Colombia	3	1	1	1	4	6	3
Chile	4	1	1	2	7	8	3
Bolivia	3	1	0	2	4	6	2

Próxima fecha: domingo 10: Brasil-Colombia y Argentina-Bolivia

Sangre en el ojo de Pachamé

El ex entrenador del seleccionado juvenil de fútbol, Carlos Pachamé, aseguró ayer en un reportaje publicado por el diario *La Prensa* que desconoce las causas que imposibilitaron su continuidad al frente del equipo nacional. "Eso habría que preguntárselo a Grondona o a Bilardo", dijo Pachamé respecto de su alejamiento y agregó que tiene "un capital de ocho años de experiencia que no puedo invertir". Consultado sobre su amistad con el ex entrenador del seleccionado mayor, Carlos Bilardo, Pachamé dijo que "terminamos el vínculo laboral, pero no hay problemas" porque "la amistad se permite todo, ya que nos asiste el derecho de equivocarnos y perdonarnos".

Pachamé, quien dirigió al juvenil de 1983 estimó "positiva" su tarea porque "dejé una línea de trabajo y además de mejorar a los chicos futbolísticamente, me preocupé por que crecieran como seres humanos".

El crimen del caño

El juez de instrucción Fernando Rodriguez Lubari dispuso que en los próximos días se realicen nuevas pericias tendientes a esclarecer el homicidio del hincha de Boca Juniors Saturnino Cabrera, mientras que la Cámara de Apelaciones confirmó la prisión preventiva de Rómulo Emilio Chávez, único imputado en la causa. A Chávez se lo responsabiliza de haber arrojado el caño que dio muerte a Cabrera el 14 de diciembre pasado, en la cancha de Boca.

Décima se la piensa

El ex campeón mundial de la categoría supergallo (versión del Consejo Mundial de Boxeo) Pedro Décima regresó ayer a la Argentina, procedente de Japón donde perdió el título el domingo último ante el japonés Kiyoshi Hatanaka, por nocaut técnico. Después de su derrota, Décima había declarado que estaba "dispuesto a largar", pero ayer aclaró que "prefiero tomarme el tiempo necesario para decidir". Una de las posibilidades que se le abrió al boxeador argentino es la de medirse con el colombiano Luis Mendoza, campeón de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB) en la misma categoría en la que Décima figura en primer lugar.

Aforismo de Pelé

"El mejor fútbol del mundo se juega en Sudamérica, pero el peor de Sudamérica se juega en Brasil." La terminante frase pertenece a Pelé y fue pronunciada ante los periodistas uruguayos apenas arribó a la ciudad balnearia de Punta del Este, "para tomarme unos días de descanso". "Todos los países que se destacan en una actividad futbolística tienen en algún momento un bajón".

INDEPENDIENTE-BOCA

Frente al mar, frente al gol

Boca Juniors e Independiente se enfrentarán esta noche, a partir de las 22.15, por el cuadrangular de Mar del Plata en el que también intervienen River Plate y Racing. Con este partido, que será televisado en directo por Canal 11, Independiente cerrará su participación en el torneo (en sus dos anteriores presentaciones cayó ante Racing y superó a River) y se quedará balconeando lo que ocurra en los dos partidos que faltarán para completar el fixture: Racing-River y Boca-River. Boca, debutó en el torneo el miércoles último cuando empató 0 a 0 ante Racing en un partido muy pobre.

Hasta el momento el líder del campeonato es Racing con 3 puntos en 2 partidos, seguido por Independiente con 2 puntos en 2 encuentros, Boca con 1 punto en su única presentación y River, sin puntos en un solo encuentro. Vale decir que los cuatro equipos tienen posibilidades de alcanzar el título.

Para el encuentro de esta noche el entrenador de Independiente, José Omar Pastoriza, confirmó a Mauro Airez en el equipo titular, mientras que Alejandro Alfaro Moreno no está todavía en condiciones de reaparecer. Tabárez, por su lado, hará dos cambios luego del cotejo ante Racing: Marchesini por Musladini, lesionado, y Claudio Rodríguez por Walter Pico, cuya actuación no convenció al entrenador.

Por su parte, Pastoriza declaró ayer que necesita hablar "ya" con Ricardo Bochini para saber qué va a hacer con su futuro "porque no puedo esperarlo más tiempo". Bochini anunció hace un par de semanas, que había abandonado el fútbol y pensaba decírselo al técnico, aunque el apoderado del jugador, Carlos Graña, explicó que la decisión "no es definitiva".

La probable formación de Independiente para hoy es ésta: Islas; Morales, Monzón, Delgado, Altamirano; Bianco, Ludueña, Garnero, Ruidíaz; Rudman, Airez. Boca, por su parte formará así: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Marchesini, Abramovich; Giunta, Villarreal, Tapia, Latorre; Batistuta, Rodríguez.

Nacional B, a cualquier hora

El partido que jugarán Defensa y Justicia y Quilmes es uno de los más atractivos de los siete encuentros programados para esta tarde por la 28ª fecha del Nacional B de fútbol, en diferentes horarios.

A las 18.30, además de Defensa y Justicia-Quilmes jugarán Almirante Brown-Tigre, Talleres de Remedios de Escalada-San Martín de Tucumán y Deportivo Morón-Deportivo Maipú. A los 19.30 jugará en Córdoba Racing de esa provincia y Central Córdoba de Santiago del Estero; a las 20, Douglas Haig-Colón y a las 22 Cipolletti-Banfield.

La fecha que se había iniciado anoche con los partidos entre Villa Dálmine e Instituto y Atlético Rafaela y Deportivo Italiano, se completará mañana con el encuentro que jugarán, a partir de las 21, Atlético Tucumán y Belgrano, primero y segundo respectivamente.

La continuidad del torneo, luego de la amenaza de los clubes, es posible porque el titular del Consejo Nacional del Deporte, Fernando Galmarini entregó ayer a las autoridades de la AFA un cheque por una suma cercana a los 200 mil dólares, parte de la deuda con los clubes por los fondos del PRODE extra.

Soirée pacifista en una discotheque

Katja Alemann organizó en Cemento una reunión para que todos pudieran expresar su repudio a la guerra.



Para escenificar la guerra hubo cuerpos convulsos y puestas en escena de agonías terribles y hasta poemas de Dickinson

(Por Susana Viau) La iniciación de esta especie de performance estaba prevista para las once de la noche. Los deseos de la dueña del local, Katja Alemann, se cifraban en que esta vez fuera la mayoría silenciosa quien se expresase contra la guerra, "un horror", en opinión de la anfitriona que, embarazada, vestida ella misma de blanco inmaculado y con el pelo todavía mojado, agregó: "¿Qué mundo vamos a dejarle a nuestros hijos?". Por eso la discoteca puso a disposición de los voluntarios, durante tres minutos, escenario, luces y micrófono.

Lo cierto es que la orden de "¡Puerta!" dada por Omar Chaban, el gerente, vestido a la manera india y desplegando una actividad que sonaba innecesaria, debió esperar casi a la medianoche. Hasta entonces, sólo unas cien personas "amigas de la casa" vagaban, bebían y se reconocían en el desangelado interior donde flameaba una pancarta con un reflexivo destrabalengua: "Sólo el Sabio Cede".

Poco a poco las huestes antibelicistas se fueron engrosando, aunque nunca tanto como las expectativas de los organizadores. En el momento cumbre, hacia las dos de la mañana, los convidados no pasaban de los quinientos. En una mesa quedaban registrados los candidatos al usufructo de la megafonía. Las caras populares, a pesar de lo prometido, faltaron a la cita: ni Víctor Laplace, ni Jorge Luz ni la también comprometida Georgina Barbarossa se hicieron ver, al menos hasta una hora razonable. Carlos Alberdi y Laura Buccelato, del Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI), contemplaban el no espectáculo de espaldas a la barra, Fernando Noy oficiaba de improvisado agente de relaciones públicas, Vivi Tellas deambulaba saludando aquí y allá.

A la una, y luego de haberse escuchado el "Bolero de Ravel" durante un buen rato, Omar Chaban se encaramó al escenario y dio por abierta la lista de oradores pidiendo "uno depresivo, un tango, bien depresivo", reclamo al que el sonido contestó con unos acordes de "Taquito militar". Chaban, tras un confuso barullo antiviolento donde se mezclaban "Marx, Lacan", "me deprime lo popular pero hoy somos populares" y "por suerte Cemento es cada vez más depresivo", advirtió: "Si no dejan hablar, yo reprimo. Miren que no tengo ningún rollo con eso y reprimo", una promesa a la que le daban visos de realidad los cuatro hombrones del equipo de seguridad y la policía, convenientemente reclamada por los organizadores del acto contra la guerra.

Uno a uno se alternaron los oradores —pocos y desganados, en verdad— que fueron escuchados con cierta inopia por los chicos y chicas más finos que el público habitual de Cemento. La discoteca heavy era el marco propicio para ese pacifismo "house" que, sin embargo, había entonado casi en un murmullo: "Olé, / olé, olé, olé / Saddam Hussein".

Unicamente la presencia de Carlos Raimundi, diputado por la UCR, avivó los ánimos. El parlamentario consiguió terminar su arenga en medio de gritos como: "¿Y del indulto qué decís?" y "esto no es un acto político", lanzados desde el público. Raimundi, manteniendo el tipo, aclaró: "Yo fui echado de la juventud radical por oponerme a la obediencia debida y el punto final", disculpa que no mereció sino un prolongado "uhhh".

Cada intervención fue matizada por actuaciones, en general y presuntamente de espontáneos que muy en el estilo de "Feliz domingo", volcaron sus inquietudes al género "tableau vivant": Cristos crucificados, cuerpos convulsos, agonías terribles, flores sobre el público y poco más.

La buena voluntad del llamado y Humberto Tortonese, que asistido por Batato Barea practicó un strip tease total con fondo de Himno Nacional, versión Charly García, justificaron la noche. Katja Alemann seguía los acontecimientos derrumbada sobre una silla. Omar Chaban, quizás olvidado de los gritos puestos en el cielo en nombre del futuro del planeta, el aire irrespirable y la contaminación, rociaba la sala y su concurrencia con un aerosol perfumado para diluir otros olores. Afuera, sentados sobre los coches y todavía incrédulos, quedaban los chicos habituales de Cemento que por no estar en pareja no habían tenido lugar.



El zapping de la guerra

Por Norma Morandini

Colorida, brillante, electrónica, la guerra se ha instalado en nuestros hogares como un espectáculo más. Narrada con la entonación de los relatos deportivos, la música de suspenso de las series policiales, y las inmensas letras color sangre de las grandes producciones cinematográficas, hasta la publicidad interrumpe la secuencia de las batallas, y las bellas modelos nos exhortan a consumir como en tiempo de paz, aunque el mundo esté al borde del abismo.

Como una guerra de las galaxias, noche a noche, las pantallas del televisor se llenan de destellos luminosos, más parecidos a los fuegos de artificio de los festejos que al real poderío de muerte y destrucción de los misiles Tomahawk, SCUD y Patriot. Convertida en el medio por excelencia del ocio y el entretenimiento, el poder mistificador de la televisión torna también esta guerra una nueva ficción: si diariamente nos divertimos o dejamos pasar el tiempo frente a una lacrimosa telenovela o una película de combate, ¿cómo distinguir las imágenes reales de la guerra tan parecidas a las de su representación?

Así la ficción precede a la realidad y deshumaniza la tragedia: "Parecía una película de la Segunda Guerra Mundial", se entusiasma un piloto norteamericano tras su incursión por los cielos de Bagdad. "Semejaban fuegos de artificio", exclama otro, igualmente alborozado.

La excitación domina los testimonios de los aviadores. Parecen felices por no haber errado en el blanco, como si estuviesen en medio de una película de guerra. Jóvenes, con menos de treinta años, pertenecen a la generación que fue acunada por la televisión, adormecida por sus rayos luminosos, y que estrenó la sensación de vértigo o competitividad al frente de un videogame.

No resulta difícil imaginárselos como a cualquier adolescente frente a esas maquinitas que reemplazan las sensaciones reales, como la velocidad o la destreza deportiva por su ficción en la pantalla. Con ellas, los niños aprenden a manejar un avión, un auto o derribar a un campeón de boxeo. La relación es con la máquina, nunca con un contrincante de carne y hueso.

Esas imágenes lúdicas no son diferentes a las que ahora recibimos de la guerra del Golfo, una geografía lejana, desconocida y ajena. Filmadas paradójicamente por las sofisticadas cámaras incorporadas a los aviones que nos muestran cómo estallan las bombas con la precisión milimétrica para las que fueron programadas, sin que siquiera podamos imaginar las muertes y la destrucción de tantas toneladas de explosivos.

Estos "tapes del frente militar" han reemplazado, también, al viejo corresponsal de guerra y su halo de romanticismo dejado por la literatura y las viejas películas de la Segunda Guerra Mundial. La máquina en reemplazo del hombre, y un "chip" en lugar de su corazón.

"Es una guerra tecnológica", dicen los estrategas militares y nos explican que los misiles lanzados por control remoto ahorran las vidas de los que están en esta parte del mundo civilizado. Es una guerra limpia, de computadoras, se oye decir, como si los efectos de la guerra se pudieran medir por esa falsa pulcritud. A la par, prohíben en la televisión las imágenes de los muertos, la desesperación de sus familiares: la única realidad que no necesita del colorido de la televisión porque la muerte real no admite artificios. No da rating.

Con presentadores elegidos más por la belleza que la entereza, la guerra televisiva, monopolizada por la cadena de Estados Unidos CNN, nos devolvió la imagen de atribulados periodistas, incapaces de improvisar cuando carecen de libretos, convertidos en héroes, preocupados más en narrar su anécdota personal que por ser los cronistas de esta guerra moderna. Porque en televisión todo debe ser entretenido.

El espíritu lúdico tiñe este final de siglo al que algunos teóricos del consumo imaginaron sin ideologías y el advenimiento de la felicidad como promesa. El simplificado ideario del final de la década de los ochenta.

Pero así como la caída del Muro de Berlín arrasó con todas las respuestas sobre el mundo comunista, la guerra entre las desacralizadas sociedades de Occidente, unidas en torno al nuevo dios petróleo, contra un dictador megalómano y mesiánico, surge como un incómodo anticipo del devenir. Su símbolo: una máscara antigás, más parecida al hocico de un animal que a las frágiles facciones del rostro humano.

El resto dejó de ser ciencia ficción. Con sólo apretar un botón, el mundo estallará por los aires. El Apocalipsis será colorido y bello, con los efectos luminosos de la publicidad y la espectacularidad de la Guerra de las Galaxias.

Los hombres reales nos habremos quedado en nuestra casa para no perder detalles por televisión. Inmovilizados frente a esa pequeña pantalla, tan parecida a la vida pero que, por suerte, viviremos como una ficción.

CANAL 2

Las acciones son mías, mías, mías

Teresa Flouret define el jueves si Eurnekián es o no su socio. Maxwell perdió por no pagarle a tiempo a García.

(*Por Gabriela Borgna*) En un horario aún desconocido del jueves 14, y a pantalla apagada, tendrá lugar un nuevo capítulo de la teleserie nacional más extendida, que bien podría llamarse "Quién se queda con Canal 2" o "Cómo conseguir que alguien pague por resolver este intríngulis jurídico-político un precio superior a la suma de lo que se pagó por privatizar Canal 11 y Canal 13". Y todo para quedarse con el único medio electrónico que no logra aparecer en las mediciones de audiencia. Ese día, según reza la solicitada que el aparente nuevo titular de la onda, Eduardo Eurnekián, publicó el lunes 4 en el matutino *La Nación*, se realizará una asamblea de accionistas "para aumentar el capital con el objeto de saldar las deudas concursales y darle un impulso vigoroso a la empresa". Lo de las deudas concursales es cierto, y por ende lo es la necesidad de aumentar el capital pero, en cuanto al resto, todo está por verse, inclusive si el expandido empresario textil-massmediático queda al frente de LS 86 Canal 2 La Plata o, una vez más, el interventor Carlos Bianchi deberá postergar sus vacaciones.

La buena intención manifiesta en la solicitada se contradice con la presentación hecha a fines de diciembre ante el Ministerio de Trabajo donde se pide la aplicación de los beneficios del decreto 238 de la administración radical que ampara el redimensionamiento de las empresas y amenaza a los trabajadores con la pérdida del 50 por ciento de sus indemnizaciones, si se los despide, o de sus salarios caídos, en caso de suspensiones. La movida, suponen algunas versiones gremiales, intenta borrar de un plumazo la cabecera técnica de La Plata y a sus casi 140 empleados para transmitir vía microondas desde el estudio palermitano de Cablevisión.

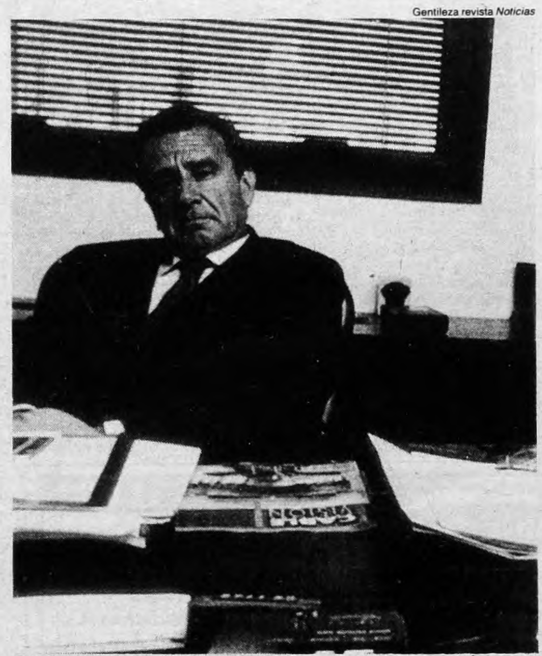
Pero, además, la convalidación legal de la entrada de Eurnekián al directorio de la emisora dependerá del humor con que se levanten el jueves la ex embajadora en la India, Teresa Hortensia Inés Flouret y su hermano Ricardo, general de Brigada (RE), dueños del muy minoritario veinte por ciento de las acciones de la fenecida (en la práctica pero no en los papeles ni a los efectos legales) Radiodifusora del Carmen S.A. Los hermanos Flouret son los únicos integrantes del directorio original de la empresa que no transgredieron la ley de sociedades anónimas ni tienen quebrantos personales pendientes. Teresa Flouret fue quien promovió la causa "por remoción del directorio" contra José Domingo Irusta Cornet (su ex socio junto con Héctor Ricardo García). El expediente tramita ante el Juzgado Comercial N° 18 y su titular impuso en junio de 1989 la intervención judicial del doctor Carlos Bianchi. Tanto el juez (cuya responsabilidad es velar por la intangibilidad de la frecuencia, bien jurídico en disputa) como una resolución interna del COMFER que aún no tomó estado público, avalan que Teresa Flouret constituya nuevo directorio y el jueves se sabrá si la ex diplomática accede a participar de una sociedad con el empresario textil.

Eduardo Eurnekián, entretanto, sabe desde mediados del mes pasado y gracias a la copia de la escritura pública que le hizo llegar Héctor Ricardo García (el acreedor principal de Radiodifusora del Carmen y el único que puede quebrar definitivamente a la empresa) que su compra de Canal 2 se encuentra en "situación litigiosa". El aviso de que "aquí va a haber pelea" remite al viaje que Eurnekián hiciera el año pasado a Italia, formando parte de la comitiva del presidente Carlos Menem. Allí se cruzó con Robert Maxwell y en amable conversación coincidieron en la siguiente estrategia: ya que el británico había pagado los casi seis millones de dólares del capital accionario de Héctor Ricardo García y nadie acepta la compañía de Irusta Cornet, Eurnekián compraría las acciones de este último por poco menos de tres millones de dólares, y se haría cargo en su lugar del pasivo proporcional del más cuestionado de los socios de Radiodifusora del Carmen.

Pero lo que el dueño de Cablevisión interpretó como una señal política para avanzar sobre un canal de aire (lo único que le faltaba para completar su línea de producción periodística de dos diarios, dos radios de FM, una de AM y un canal por cable con muchos clientes menores en el interior del país), se convirtió en una pesadilla en el mismo momento en que Maxwell dejó de pagar el proporcional de avales bancarios y comerciales de García. Como en toda novela negra, la letra chiquita del contrato de cesión de acciones decía que si Maxwell no cumplía con esta otra parte del acuerdo, García abría su caja de documentos a favor del británico.

Por eso, la mesa de arena donde se diseña la estrategia para desembarcar definitivamente en Canal 2, contempla varios ejércitos: por un lado, el sector legalista de Teresa Flouret, su hermano el general de brigada, el juez en lo comercial y el COMFER. Otra formación se encuadra con los pedidos de quiebra realizados en diciembre por honorarios de sindicatura que ascienden a medio millón de dólares y por la Asociación Argentina de Actores que reclama deudas de obra social. A este segmento podría agregarse, si así le place, Héctor Ricardo García comandando a los bancos y avalistas perdidos y a la distribuidora de fílmicos Jagar, de la que además es socio principal. Robert Maxwell, en tanto, sabe que su presencia en los medios argentinos no es bien vista por los empresarios del sector privado ni por encumbrados funcionarios del Senado y Eduardo Eurnekián podría a partir del jueves, sufrir en carne propia la dolorosa metáfora del jamón del sandwich si Teresa Flouret ya encontró con quién constituir nueva sociedad. Candidatos no le faltan, habida cuenta de que el calendario electoral ya empezó a deshojar la margarita y en La Plata se cocinan muchos guisos, inclusive los platos con que habrá de servirse la mesa de la sucesión presidencial de 1995.

Gentileza revista *Noticias*



Eduardo Eurnekián, su suerte se define a manos de una mujer.
Otro capítulo en la saga del canal más caro de la televisión nacional.

Argentinos como en Casa

Nuevamente triunfadores —desde hace tres décadas— los argentinos y brasileños se llevaron cinco de los siete galardones otorgados en la XXXI edición del Premio Casa de las Américas. El jurado debió elegir entre 435 obras, de las cuales 59 correspondían a autores argentinos. El premio Novela recayó sobre el argentino Antonio Elio Brailovsky por *Esta maldita lujuria*, "una alegoría sobre la tierra y el hombre americanos" y el Extraordinario *Nuestra América* (en honor al libro de José Martí) fue para Gracie la Scheines, también argentina. El título de su trabajo es *Las metáforas del fracaso. Sudamérica, ¿Geografía del desencuentro?*, un estudio sobre la singularidad del hombre del Río de la Plata, estructurado a partir de la literatura, desde el Martín Fierro hasta las obras más recientes.

Otro argentino premiado es Eduardo Rovner, en el rubro Teatro, y por su libro *Volvió una noche*. Según el jurado, sobresalió por "un perfecto dominio del diálogo, la caracterización de los personajes y la utilización del humor como categoría estética".

Susana Rotker, venezolana, se hizo acreedora de la palma mayor en ensayo artístico-literario por *Fundación de una escritura: Las crónicas de José Martí*, el homenajeado en este evento, y no sólo por los intelectuales. Para él eran las antorchas y banderas enarboladas por la muchedumbre que recordó su natalicio y escuchó —entre otros— a Pablo Milanés cantando "No vivo en una sociedad perfecta".

El premio Testimonio fue para el brasileño Marcos A. Pellegrini por su obra *Wadubari*, sobre el proceso de exterminio del pueblo Yanomani, en la Amazonia. El autor se basa aquí en su experiencia como médico, en lo dicho por informantes del lugar y en denuncias públicas.

En el rubro Literatura brasileña, el galardón recayó en Carmo Bernardes por *A ressureicao de um cacador de gatos*, una colección de cuentos en la que el autor emplea un lenguaje regional, y en Literatura caribeña en lengua francesa o creole, el premio fue para Ernest Pepin (originario de Guadalupe) por *Boucan de nots libres*, un conjunto de poemas.

ACLARACION

Roberto Jáuregui, autor de una nota de opinión publicada por este diario el miércoles 6 pasado, no fue directivo de la Comunidad Homosexual Argentina, como allí está expresado. Sí, en cambio, su hermano Carlos Jáuregui fue presidente, miembro fundador y coordinador general de la Fundación Huésped Pedro Kahn. El error corre por exclusiva cuenta de este diario.

Lindo cheque a la biblioteca

La Biblioteca Nacional cuenta ahora con 1.810.000 dólares más, destinados a acelerar los trabajos de su construcción. La cifra es el producto de lo recaudado en la subasta pública de autos importados que —con el nombre de Exposición Internacional del Automóvil Argentina '90— organizó en diciembre pasado la empresa Eventos Internacionales S.A. El ministro de Educación, Antonio Salonia, recibió el cheque por esa suma de manos de Saturnino Montero Ruiz, presidente del Banco Ciudad, entidad que funcionó como rematadora y agente en la operación.

Uno con Carnaval y el otro achica

A partir del domingo a las 21, Canal 9 transmitirá en directo desde Río de Janeiro, las imágenes del Carnaval carioca, ahora sin topless y más modosito en sus expresiones orfeicas. Lunes y martes, pero a partir de las 23, retornarán las ninfetas a paso en el sambódromo que construyó Oscar Niemeyer. Canal 2, en tanto, no tiene tanta suerte. A partir del lunes, achicará el horario de transmisión en una hora y comenzará a las 11.20 con las "Ondas de amor y paz" del pastor Giménez.

CRÍTICA

Nada como los niños

(Por Claudio D. Minghetti)

Ivan Reitman es un director desparejo. Después de iniciarse como productor de obras ajenas (la primera de Cronenberg por ejemplo), cuando él mismo decidió gritar "¡Acción!" y "¡Corten!", eligió mezclar géneros. Puso su sello a éxitos de taquilla como *Peligrosamente juntos, Los cazafantasmas* y más recientemente *Gemelos,* donde reunió al hipermusculoso Arnold Schwarzenegger, con el excepcional Danny DeVito. En su intento por repetir el suceso de la última, sin recurrir al viejo truco de una segunda parte, con la ayuda de tres (¡tres!) guionistas pero solamente con el roble austríaco (después de *La guerra de los Roses* el minúsculo DeVito se cotiza mejor en Hollywood), Reitman intentó nuevamente un policial en clave de comedia.

UN DETECTIVE EN EL KINDER (Kindergarten Cop.). Estados Unidos, 1990. Dirección: Ivan Reitman. Guión: Murray Salem, Herschel Waingrod, Timothy Harris, sobre una historia del primero. Fotografía: Michael Chapman. Música: Randy Edelman. Con Arnold Schwarzenegger, Penelope Ann Miller, Pamela Reed, Linda Hunt, Richard Tyson, Carroll Baker. (Cines: Metro, Alfa, Losuar, Santa Fe, Belgrano.)

El detective John Kimble (Schwarzenegger) acorrala a los malos de Los Angeles y los aplasta como a cucarachas. Sus superiores le encomiendan acompañar a una agente hasta Oregon donde, convertida en maestra jardinera, debe dar con la esposa de un peligroso psicópata dispuesto a todo con tal de recuperar a su pequeño hijo. A la hora de comer, la mujer-poli es insaciable y se convierte en una indigesta crónica. Kimble tiene que hacerse cargo de los cincuenta chicos —incluido el hijo del malo— que conforman ese kinder y estar alerta, porque no se sabe dónde ni cuándo caerá el primer misil.

La trama de *Un detective en el kinder* es elemental. Reitman apostó fuerte por Schwarzenegger olvidando que el astro tiene serias, e irremediables limitaciones expresivas y que no cuenta con un "gemelo" como DeVito para compensar los baches, bastante profundos, del guión. Es más, invirtió casi dos horas para contar una historia que, con toda la furia, podría ocupar hora y media. En todo caso, dos horas que, cuando llegue el momento de su pase por tevé, asegurarán más utilidades a sus productores.

Era previsible que los mejores momentos para quien fuera *Terminator* (cuando por suerte todavía no hablaba), *Comando* y *El vengador del futuro,* se dan cuando aparece rodeado por chicos, a los que domestica con técnicas prusianas. La monotonía hace que la buena disposición de Schwarzenegger resulte insuficiente. Por otra parte, Penélope Ann Miller,



Arnold Schwarzenegger y niños en "Un detective en el kinder".
Un nuevo intento de mezclar géneros de Ivan Reitman.

Pamela Reed, la extraordinaria Linda Hunt (*El año que vivimos en peligro, Silverado*), la veterana Carroll Baker y menos aun Richard Tyson (como el villano dislocado) aparecen estereotipados a la medida de una comedia de situaciones.

En cuanto a ritmo cinematográfico, todo empieza bien, con un par de secuencias registradas en un shopping. Persecuciones y disparos hacen suponer acción y violencia que nunca llegan. Reitman, indeciso entre el policial y la comedia, no consigue salir bien parado en ninguno de los dos géneros, y el precio que tiene que pagar es alto.

Quienes suponen que, por su título, *Un detective en el kinder* es una película para chicos están equivocados. En todo caso es una película con chicos que no responde a las expectativas de los adultos que buscan entretenerse, no son tontos ni están dispuestos a bancarse el negocio de un fisicoculturista convertido en actor.

EN HOLLYWOOD

No hay stars negras

Primera actriz, ¿negra o blanca? ¿La negritud es un escollo en el cine de Hollywood? En un reciente artículo publicado por el *Washington Post* la periodista Jacqueline Trescott se pregunta sobre el destino y el lugar que las actrices negras ocupan hoy en el cine y la tevé norteamericanos. Según un trabajo del Screen Actor Guild, la participación ha sido superior a la de años anteriores, pero este dato es para la Trescott contradictorio. ¿Por qué entonces no hubo candidatas de color al premio Image en la categoría primera actriz? "Las actrices negras están desapareciendo de la pantalla", afirma Sandra Evers-Maily, presidenta, en Los Angeles, de la asociación que otorga ese premio anual a los profesionales de color.

"Vivimos el mismo clima que destruyó a Dorothy Dandridge", opina el director y coreógrafo Debbie Allen, aludiendo a la estrella que en 1954 se convirtiera en la primera negra que concursó por el Oscar en la categoría primera actriz. Entonces fue "idolatrada" y también rápidamente olvidada. Dandridge no pudo con sus frustraciones y se suicidó en 1963.

En enero del '91 Whoopi Goldberg fue "aclamada" y se le entregó el Image a la mejor actriz secundaria por *Ghost,* pero, como observara Trescott, no hubo candidatas al primer puesto a pesar de los buenos desempeños que tuvieron las actrices negras en algunos films recientes: *Sleep with anger, Ghost dad, Mais e melhores blues* y *House party.*

Para Clyde Taylor, cronista de cine, la situación de los artistas negros —y no sólo de las mujeres— depende del productor, que generalmente prefiere a un director de raza blanca, y éste a su vez a un actor principal blanco. El intérprete negro entra en la pantalla como amigo, y en el caso de las mujeres, como criadas y confidentes.

"Los negros sólo consiguen papeles principales en las comedias", dice Jannette Dates, vicerrectora de la Universidad Howard y con un libro escrito sobre la relación negros y blancos en los medios artísticos. La industria manda, e impone también patrones de belleza. Trescott recuerda que a Hollywood no le gustan las pieles demasiado oscuras. Las "muy negras" tienen poca chance para los protagónicos.

Es probable que la situación cambie con el surgimiento de cineastas negros tales como Spike Lee, Robert Towsend, Reginald Hudlin, Tony Brown y Bill Duke. Pero el hecho, auspicioso, no es necesariamente un elemento a favor. La editora de *Black Film Review,* Jacquie Jones, opina que el director Spike Lee utiliza en sus películas más personajes femeninos pero minimizándolos.

Armond White, editor de arte y crítico de cine de la neoyorquina *The City Sun,* piensa que se exagera: que la situación de las actrices negras es promisoria, y cita films a estrenar y nombres de productores, directores y hasta elencos negros.

A Jacqueline Trescott éste le parece un comentario demasiado optimista. Es cierto que hubo artistas negras que hicieron carrera y se destacaron, como sucedió últimamente con Sheila Frazier, Diana Ross y Whoopi Goldberg, pero se trata de excepciones. Para la Trescott el tabú de la *prima donna* negra sigue en pie.

LOS INVISIBLES

Escuela Basilio a escena

(Por Gabriela Borgna) A pesar de la crisis, el teatro argentino parece definitivamente inserto en la corriente mundial de revisitar los autores nacionales de las tres primeras décadas del siglo. Al puntapié inicial que diera el año pasado Alberto Ure con la puesta en escena de la multipremiada *Los invertidos* de González Castillo, se suma el estreno de ayer de *Los invisibles* de Gregorio de Laferrère, a cargo de un elenco joven que se puso dócilmente bajo la batuta de Francisco Javier, sabio a la hora de remozar un texto escrito en 1911 para la compañía de Pablo Podestá.

Los invisibles tiene la marca de ser el último trabajo dramático del autor y suma en su contra el desconocimiento del gran público, más afecto a aceptar la intangibilidad consagrada de *Jettatore* o *Locos de verano*, sus obras famosas, a cuya puesta en escena han recurrido profesionales y amateurs cada vez que el imperativo de "retornar a las fuentes de nuestra dramaturgia" salió a escena. De allí que textos como este, aquí, allá y en todas partes, adolezcan de por lo menos dos inconvenientes: cómo aggiornar la escritura dramática propia de la época hasta tornarla verosímil para el standard cultural de hoy y cómo congeniar el concepto teatral de entonces con un estilo de actuación necesariamente contemporáneo, si no quiere caerse en la reconstrucción arqueológica. En la encrucijada de estas dificultades es donde suele revelarse la calidad de director y actores y la vigencia estética del autor.

Parado con precisión en este cruce de circunstancias, Francisco Javier tenía en su contra un tercer elemento: la reconstrucción del humor vodevilesco de Laferrère, sutilmente diferente del sainete tal como se lo sigue representando, y mucho más próximo a la caricatura sardónica que a la mera exasperación de los trazos obvios de los personajes.

Los invisibles es la historia de Don Ramón (Toni Lestingi), un padre tradicional de familia ídem y copropietario de una empresa consignataria de hacienda, que ganado por sus

LOS INVISIBLES, de Gregorio de Laferrère. Dirección: Francisco Javier. Con Toni Lestingi, Claudio Da Passano, Alejo García Pintos y Jana Purita, entre otros. Música: López Ruiz-Valdivia. Luces: Marcos Pastorino. Maquillaje: Laura Singh. Viernes y sábados a las 21.30 en Babilonia. Guardia Vieja 3360.

afanes espiritistas deja el rubro en manos del otro socio, insigne en su estupidez. En la obra hablan las voces de los mayores de antaño que vienen a aconsejarle qué hacer con una vida pulcra, ordenada e infeliz. Don Ramón está, además, rodeado de una esposa sumisa y cordobesa, un hermano cómodo en su lugar de segundón vividor, una vecina chismosa y su hija en edad de merecer, una mucama chiflada y misteriosa (Jana Purita), y sus tres hijos: el primogénito casadero, pusilánime y envuelto en las tortuosas redes del amor materno; una hija segunda que aprendió las ventajas relativas del himeneo y un benjamín (Alejo García Pintos) que, a tono con los signos del derrumbe familiar, es opa y calentón, pero el único que le cuenta la realidad tal como transcurre. Hasta esta casa plagada de ruidos, paredes que se descascaran, retratos de San Martín que ríen y hálitos del más allá, llega López (Claudio Da Passano), burrero por las mañanas y "busca" de jornada completa quien, como en las tragedias griegas, encarna al destino desencadenador; en su caso, cuando acepta de buen grado el título de medium.

Da Passano, Lestingi, García Pintos y la notabilísima Jana Purita se llevan las palmas de actuación dentro de un elenco destacable por su buen nivel y ensamble. Tanto más en esta propuesta que, despojada de toda referencia escenográfica convencional, obliga a sustentar la obra desde la pura composición de los personajes y de su caracterización física, el ritmo de las acciones y la puesta de luces.

Es precisamente en la elección de esta estrategia donde el director Javier gana por partida doble la pulseada de la contemporaneidad: porque parte de tirar por la borda el naturalismo, facilita la comprensión de ese mundo que Laferrère pintaba con humor e ironía y porque se engancha con el juego del delirio convertido en escritura ordenada de una sociedad en que la ficción traspasa el costumbrismo y se torna moderna. Tanto, que más de uno sale de la sala preguntándose por qué y desde cuándo la sociedad argentina precisa de "buscas" como López, dispuestos por pitanza y prestigio a ser mediums de un destino decadente. Y a quién le tocará en la próxima ronda el arduo trabajo del tontolín, víctima y narrador de un derrumbe que sepultará, antes que a nadie, a aquellos que precisan de la mediación del más allá para transitar por este mundo exageradamente humano.



Don Ramón, su hija, la mucama y los espíritus que hablan.
Un buen retrato de la decadencia de las familias tradicionales.



TV

11.50
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

12.00
- 2 - LA PAGINA
- ATC - LATINOAMERICANO
- 9 - TOP LATINO
- 11 - TELEMACH
- 13 - ROCK IN TV

13.00
- 2 - SABADOS MUSICALES
- ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
- 9 - SABADOS EN FAMILIA, conducido por Fernando Bravo
- 11 - ROCK AND PEPSI
- 13 - ESTUDIO 13

14.00
- ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION Hoy: "Muere monstruo, muere"; "El último ninja"; "Las cintas de Norlis"; "Sirenas y tiburones"

15.00
- ATC - CINE DE VERANO. Hoy: "La cabaña del tío Tom": "Este es Spinal tap"; "La venganza"



18.00
- 13 - TELESHOW 13

19.30
- 2 - DIBUJOS ANIMADOS

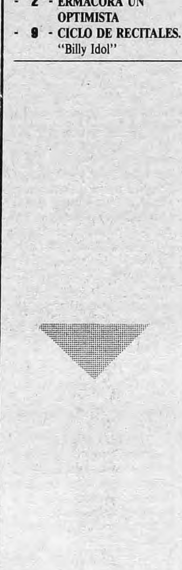
20.00
- 2 - EL BIG BANG
- ATC - APUESTE A SU VIDA
- 13 - WISEGUY. Serie

20.30
- 9 - TODO AL NUEVE

21.00
- 2 - GENTE DE BUENOS AIRES
- ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
- 13 - HUNTER Serie policial

22.00
- 2 - VERANO DE COLECCION
- ATC - FUNCION PRIVADA. "La película del rey", de Carlos Sorín
- 9 - LAS PELICULAS DE LUIS SANDRINI. "Pimienta y Pimentón"
- 11 - COPA CIUDAD DE MAR DEL PLATA
- 13 - LA NOCHE DEL TOP 13

23.00
- 2 - HORA MUSICAL LATINA



24.00
- 2 - ERMACORA UN OPTIMISTA
- 9 - CICLO DE RECITALES. "Billy Idol"

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
16.00 DESCUBRIMIENTOS BAJO EL AGUA. Repite a la 1.30
17.00 BALLET
18.30 DOCUMENTALES
19.00 SERIE
20.00 EL FACTOR MASCULINO. Repite a la 0.30
21.00 EL MUNDO DE NATIONAL GEOGRAPHIC
22.00 OPERA

CV 5 FILMS
10.30 VIDEO GIM
11.00 RECONOCERNOS Con S. Chediek.
13.00 VIDEOLINEA
13.30 VIDEO GIM
14.30 TETE
19.00 CAMINO AL CIELO. Serie
20.00 LOS INCONQUISTABLES
22.00 CINE SUR PRESENTA "Cuter y Bone"
23.45 ESTE HOMBRE DEBE MORIR
1.30 CARNY

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite 24 horas

CV 15 CABLEMAGICO
15.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21

CV 15 CABLE IDEA
Emite de 22.15 a 0.55

CV 17 CVSPORTS
Emite de 19.00 a 1.00.

CV 18 ECO MEXICO
Emite las 24 horas

CV 19 TVE ESPAÑA
Emite de 2.45 a 21.00

CV 20 CINEVISION
14.00 SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 CVCLIPS
21.00 IN CONCERT Repite a la 1.00
22.00 SPECIAL 21 Repite a las 2.00
23.00 CVCLSSICS
24.00 SHOW 21

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 8.00 a 1.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 11.30 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 22.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
11.00 ESPECIAL DEPORTIVO
12.00 A TODO MOTOR
13.00 POLO
14.00 RUGBY EN VCC
15.30 TODO DEPORTE
16.30 TENIS INTERNACIONAL
18.00 DEPORTE INTERNACIONAL
19.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
20.00 POLO
21.30 PURA SANGRE
22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO
0.00 A TODO MOTOR

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

5 PREMIER
16.00 MILAGRO EN LA MINA
18.00 POR UNA CAUSA JUSTA
20.00 LA CONEXION BRASIL
22.00 RE-SONATOR
23.30 LOS AMORES DE LAURITA
1.00 PELOTON

16 E.S.P.N.
Emite entre las 12 y las 2

19 CABLESHOW
10.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
20.30 DETRAS DE LAS NOTICIAS
21.30 DOCUMENTALES

21 PLATINO
22.00 CARRERA CONTRA LA MUERTE Repite a las 24 y 2.00

22 CABLEPLATEA
15.00 COLECCION Hoy: "El hombre de hielo viene"
17.00 LOS VISIONARIOS
17.30 JUEGOS DE LA NATURALEZA
19.00 OPERA
21.30 VESTIDO A TRAVES DE LOS TIEMPOS
22.30 MUNDO SECRETO
24.00 CINE CLUB "Los ángeles tienen alas"

32 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.20 y 23.30 hs.: **Sucederá mañana.**

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 13.50, 15.55, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **El verano del potro.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15, 17, 18.50, 21 y 23 hs.: **Las dos caras del peligro.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14, 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **El sutil encanto del pecado;** a las 15.10, 18.20 y 21.30 hs.: **Casa de masajes en Tokio.** P/18.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 15.40 hs.: **Contacto con el cosmos;** a las 17 y 20.30 hs.: **Metrópolis.** Dir.: Fritz Lang; a las 18.30 y 22 hs.: **El estado de las cosas.** Dir.: Wim Wenders. Viernes y sáb. trasn. 0.5 hs.: **Metrópolis;** sábado trasn. 1.30 hs.: **Adiós Sui Generis.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Novios.** Dir.: Pupi Avati, con Delle Piane, A. Haber, O. Piccolo. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Las dos caras del peligro.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Comando tiburón.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Vírgenes anales, Increíblemente anal y Rubias para todo servicio.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 14.35, 18.35 y 22.15 hs.: **La sociedad de los poetas muertos;** a las 13, 16.50 y 20.35 hs.: **Búsqueda frenética.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Manon del manantial.** S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Don Juan mi querido fantasma.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Risas y triunfos.** S/R. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. Brillante "thriller" del camino. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). Dir.: R. Horman. P/16. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo "Cuatro maestros del terror". A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Pacto de amor.** Dir.: David Cronenberg. P/18.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. **Minicine I.** A las 17, 19 y 21 hs.: **Pescador pescado** (1969), con Jerry Lewis. **Domingo.** A las 18, 20 y 22 hs.: **Ser o no ser** (1941) Dir.: Ernest Lubitsh. **Minicine II. Sábado.** A las 18, 20 y 22 hs.: **A capa y espada** (1946) Dir.: Fritz Lang. Domingo. A las 17.30, 19.50 y 21.50 hs.: **Uno contra todos.** Dir.: King Vidor.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:**El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Tel.: 953-0802. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 hs.: **Ese oscuro objeto del deseo.** Dir.: Luis Buñuel. P/18.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Bodas de papel.** S/R. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.40, 16.10 y 18.30 hs. (Lunes y martes también: 20.45 y 22.55 hs.): **Cinema Paradiso.** S/R. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.30, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer.** Dir.: Jaime Chavarri, con Angela Molina y Antonio Bandera. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser.** Dir.: P. Kaufman.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Se presume inocente,** con H. Ford. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.30 y 22.55 hs.: **Jean de Florette.** S/R. Sáb. trasn. Dir.: C. Berry, con I. Montana y G. Depardieu.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **No somos ángeles,** con Robert De Niro, Sean Penn y Deni Moore. S/R. Sáb. trasn.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs.: **Septiembre.** Dir.: Woody Allen, con Mia Farrow. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.55 y 23.05 hs.: **Aracnofobia.** P/13. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. A las 21 hs.: **El carnicero.** Dir.: Claude Chabrel y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.15, 18.30 y 22.40 hs.: **Un novato en la mafia;** a las 16.10 y 20.20 hs.: **Las montañas de la luna.** P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **El verano del potro.** S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Seducción de crispado erotismo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **Henry y June.** Dir.: P. Kaufman. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50 % de desc.).

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Duro de matar II.** P/13.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). P/16.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente) S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente) S/R. En castellano. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.15 hs.: **Adorable criatura.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Bodas de papel.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Mujer bonita.** P/13.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs.: **Amor ilícito.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Pesadilla V** (El niño de los sueños). P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs.: **Adorable criatura.** S/R.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Lizz y Háblame de sexo.** Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. ¡Erótica! ¡Sensual! ¡Apasionante! A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Escandalosa historia que alterará la quietud del pueblo. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2112. Simpática comedia gangsteril. A las 16.30, 18.40, 20.55 y 22.55 hs.: **Estos sí son amigos,** con Danny De Vito y Joe Piscopo. S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **En busca del placer y Lujuria anal.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Comedias y comediantes. A las 15, 18 y 21 hs. **S.O.S. hay un loco en el espacio.** Dir.: Mel Brooks. S/R.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.20, 16.15, 18.30, 21 y 23.15 hs.: **Aracnofobia.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Comando tiburón.** P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn. Dir.: A. Zemeckis, con Michael Fox.

TROCADERO. Lavalle 850. Tel.: 322-1455. Brillante "thriller" de camino. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). Dir. R. Harmon. P/16. Sáb. trasn.

BARRIOS

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 14.30, 16, 17.40 y 20.50 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **Adorable criatura.** S/R. Sáb. trasn.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Comando tiburón.** P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.40 y 22.05 hs.: **Orquídea salvaje;** a las 17 y 20.40 hs.: **Muerte silenciosa.** P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado)

TEATRO





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

Sala Casacuberta

Los invertidos, de José González Castillo, en adaptación de Alberto Ure. Con **Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso de Grazia, Jorge Mayor,** Paulino Andrada, Cecilia Biagini, Willy Lemos, Pablo Novak, Eduardo Nutkiewicz y Luis Reales. Asistente de dir.: Mónica López. Asesoramiento coreográfico: Doris Petroni. Música original: Carlos Villavicencio. Ejecución musical: Jacques Demierre. Iluminación: Jorge Pastorino. Vestuario: Rosa Zemborain. Escenografía: JOrge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea ₳ 40.000. (Jueves función popular: ₳ 20.000.) Vta. loc. c/3 días anticipación.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.

Sala Mayor

Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España,** Armando Gutie, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis.** Escenografía, vestuario y dir. gral.: **Jorge Mazzini.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip.

Sala Argentina.

La salud de los enfermos, de Julio Cortázar. Adap. y dir.: **Rolando Mailié,** con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Nelí Vaira, Tatiana Sozak, Juan E. Malet, Orlando Acosta, Marino Onofri y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 40.000. 50% de desc. a est. y jub. Refrigeración.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.

Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 393-9449.

Rodolfo Bebán

Marta González - Norberto Suárez

AMORES EQUIVOCADOS

De Cernadas Lamadrid. Actriz invitada: **Adriana Aizemberg.** Actuación especial: Héctor Tealdi. Dir.: **Franklin Caicedo.** Jueves a domingo: 21.15 hs. Loc. en vta. con 2 días de anticipación (De 18 a 21 hs)

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.

Juan Carlos Copes

y la pesada del tango

Con **María Nieves,** Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21.30 hs. Desc. a jub. Refrigeración

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.

Manuel de Sabattini

Adriana Aguirre - Jorge Barreiro

en

LAS MUJERES ME DAN MIEDO

De J. de Letraz. Actuación especial de **Nelly Prono** y gran elenco. Dir.: **Manuel de Sabattini.** Sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. **Domingo despedida.** Refrigeración.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

LA LECCION DE ANATOMIA

De **Carlos Mathaus.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683

INVISIBLES

de Gregorio de Laferrere. Dir.: **Francisco Javier,** con Schilman, Durañona, Colugna, Lestingi, Pérez, Pinto, Da Passano, Purita Alvarez, Ursi, Villamil, Santamaría. Sábado: 21.30 hs. Entrada: ₳ 40.000

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Ulises Dumont** en:

YEPETO

de Roberto Cossa, con **Gustavo Luppi y Marcela Luppi.** Dir.: **Omar Grasso.** Jueves a domingo: 21.30 hs. Jueves y domingo desc. a est., jub. y pen.

BAUEN. Av. Callao 360. Tel.: 45-9606. Basta de pálidas, **Los Prepu** en:

LOS PREPU DE PREPO

Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter Macfarlane. Jueves a sábado: 23.15 hs. Refrigeración.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.

BROADWAY

Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.

• **La Jornada,** de P. Moretti. Humor y ternura. Viernes: 21 hs.

• **Amamos a los monstruos.** Los monstruos sagrados del humor. Libro M. Denevi. Viernes: 22 hs.

• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Viernes: 23.30 hs, sábado: 22 hs.

• **Hagámoslo de a tres.** Libro y dir.: G. Acquis y R. Baroni. Con los Triángulo Escaleno. Viernes: 0.45 hs., sábado: 1.30 hs.

• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.

• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **TV-Control remoto-TV,** con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 23.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.

A las 21.30 hs.: Teatro: "Los disfrazados" de Carlos M. Pacheco. Dir.: Luis Rivera López. Elenco comedia de la provincia de Bs. As.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1040/9799. Entrada libre.

Patio de la Fuente

Cine. Grupo C.E.P.I.A. "El año del arco iris", de Lasse Hallatron. Hoy: 22 hs.

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Tel.: 45-3981 y 46-9268. Entrada libre.

A las 18.00 hs.: **Anfiteatro C.D.M. Parque del Centenario** (A. Gallardo y Warnes) **Ariel Prat** (Cumbia-murga y rock) Locución: **Graciela Mancuso Anfiteatro C.D.M. Parque del Centenario** (A. Gallardo y Warnes). **Tiempo de sainete** (revista sainetera de Santiago Doria). Texto de Vacarezza, Ordas y Villoldo, Elenco: **Rubén Mariño, Aldo Kaiser, Gustavo Rey, Peggy Sol, Ambar La Fox, Eduardo Espinosa, Juan Manuel Barrau y Norma López Monet.** Música: Gilberto Pereyra (bandoneón), Miguel Gutiérrez (guitarra). Escenografía: Roberto Almada. Coreografía: Estela Arcos. Iluminación: Oscar Gaitan. Producción: Carlos Kiodo. Dirección: **Santiago Doria.** Hoy: 21.30 hs.

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/ 393-7115. ¡De Bolivia, para Argentina y América!

KJARKAS

Compositores de la letra de la Lambada. Viernes 22 de febrero: 22 hs. **Unica función.**

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.

VOLVER A LA HABANA

De Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa.** Viernes y sábado: 21.15 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.

TARTUFO

"Pecar en silencio no es pecar." Una obra de Molière en versión de Roberto Cossa. Dir.: **Andrés Bazzalo.** Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.



La Banda Elástica veranea en el Globo Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.

• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 20.15 hs., domingo: 19.30 hs.

• **Eran tiempos de Zarzuela y Cuplé.** Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub. Pl.: ₳ 50.000

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Un nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos.** Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. (Función popular).

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja?

Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**

en

PAREJA ABIERTA

La obra más divertida y polémica de Dario Fo. Música: Pablo Ziegler. Escenografía: Jorge Ferrari. Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739 - Tel.: 26-4981. Presenta: **Los Aparecidos.** Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ₳ 30.000. Jub.: ₳ 15.000.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre

Sala I:

• **El señor Galíndez,** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 0.30 hs.

• **Peluca telefónica.** Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.

Sala II:

• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs.

• **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 23 hs.

• **Los Ganzúa.** Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

Sala II

Grupo Paketengan, presenta: **¿Y ahora qué?,** de Elio Gallipoli. Sábado: 1 h. Lunes: 22 hs.

Sala III

Como bola de billar. Dir.: Nora De Paoli. Sábado: 0.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada: ₳ 35.000

Sala I

• **Ayúdeme, Dr. Freud,** de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 hs.

• **Un motivo sexual,** de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.

Sala II

• Sicólogo y paciente en divertidas alternativas: **En ropa interior,** de P. Heller. Lunes a jueves: (con debate) 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19.30 hs.

• Picarescas y divertidas situaciones en una comedia brillante: **Rouge y polvo,** de P. Heller. Lunes a jueves (con debate) 22.30 hs., viernes trasn. 1 hs., sábado súper trasn. 2 hs., domingo 18.30 hs.

• **En banda,** de N. Hamsen. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Aráoz y French. Tel.: 804-7970. Al aire libre. Todo el humor y la picaresca argentina.

El casamiento de Laucha

Autor: Roberto J. Payró. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. ¡La comicidad revoluciona las neuronas! Vea...

Locaneurosis

De Christopher Durang, con **Francisco Napoli, Luz Kerz, Héctor Gaviria, Enrique Otranto, Cristina Allende y Daniel Lago.** Dir.: Lito De Filippis. Martes a viernes: 21.30, sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.

• **Permítame un sueño Moreira,** de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs. Refrigeración.

• **Los hits de Blanco-Cutuli.** Show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Viernes: 23 hs., sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Una comedia para reír, para pensar... **Wagner Mautone** en:

ESPERANDO A LAMOSCA

Libro y dir.: Wagner Mautone, con Rubén Pérez, Mercedes Braez, Mónica Sabib y Patricia Galotta. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a jub.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara.** Dir.: Ariel Pytrell. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada libre.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300.

Ana María Campoy en

LAS DULCES NIÑAS

Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Desc. 50 % a est. y jub.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel. 311-8399. Humor, música y lujo en: **Muñecas de lujo.** Libro y dir.: **César Franco.** Con Bibiana Casamajor. Viernes y sábado: 23 hs. Refrigeración.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.

SALA MILAGROS DE LA VEGA

• **Asunto Violeta** Dir.: Viviana Pérez. Jueves: 21.30 hs.

• **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Dario Fo. Dir.: Eduardo Riva. (Viernes con debate). Viernes y sábado: 22 hs.

• **El médico a palos,** de Molière. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.

SALA SAMUEL EICHELBAUM

Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs. Entrada: ₳ 50.000. Desc. a est. y jub.

CAFE TEATRO

• **Claudia Bozzo.** Para que todos bailen tango. Miércoles: 19.30 hs.

• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.

Con la música a otra parte

de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.

Edda Díaz

en

Las Eddas y Los Otros

Textos: E. Díaz y Elio Marchi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda** en: **El Inmortal del Sur.** Textos de: **Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges.** Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: **Calígula,** de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Sainete nacional para toda la familia: **El bandoneón,** de J. Saldías. Dir.: J. Gusmán. Viernes: 21.30 hs., sábados: 22.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Teatro al aire libre.) **Francisco, el hermano universal.** Dir.: L. Camilion. Sábado, domingo y lunes: 21.30 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casals) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. A las 13 hs.: **Revival** (Rock) A las 16 hs.: **Enrique Federman** (Clown-actor) A las 19 hs.: **El Gheto**

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.

CAVIAR

Lo mejor

Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Jean Francois Casanovas.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

LA PLAZA (Sala Pablo Picasso). Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Alicia Bruzzo** en:

YO ♥ SHIRLEY

De Willy Russel'. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**

Los de la legua

De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Víctor Laplace** en:

ANDY y NORMAN

De Neil Simon, con **Carlos Moreno y Deborah Warren.** Dir.: **Lito Cruz.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!

MABEL MANZOTTI

en

LA SEÑORA KLEIN

Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova y Miriam Ortiz.** Dir.: **Víctor García Peralta.** Miércoles: 21 hs. (con debate) Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a est. y universitarios. Jueves y domingos desc. a jub.

LASSALLE. Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9388. Victor Lopiano presenta:

Luisa Fernanda

Zarzuela del maestro Federico Moreno Torroba. Solistas, coro, ballet y orquesta. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 50.000. Desc. a jub. Refrigeración.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-7626. "Los irresistibles" presentan: **El ritual de los comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

"De zarzuela, cuple y flamenco." (Canciones de Las cosas del querer) Ausp. Emb. España. Bailes, canciones y lujoso vestuario. Con Mimí Cassan, Ricardo D'Onofrio, Guillermo Molina Bailes: José Terceiro y Eugenia Montes. Dir. Mus.: D. Marañoti. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Dto. a Jub. Refrigeración.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del canto y baile flamenco con:

LOS TARANTOS

Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.

Susú Pecoraro-Inda Ledesma
en
ORINOCO
De Emilio Carballido. Dir. gral: **Inda Ledesma**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1190.
HOLIDAY on ICE
Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs.
Pl. preferida: ₳ 120.000. Pl. súper: ₳ 95.000. Platea: ₳ 90.000. Pl. C: ₳ 85.000. Pl. alta: ₳ 65.000. Pl. Cabecera: ₳ 35.000. Palco: ₳ 380.000.

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **De noche tenemos ritmo**. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
PERROS CALIENTES
Hoy: 24 hs.
Silvia Iriondo y Carmen Baliero
Domingo: 24 hs.

BUENOS AIRES SUR. (Restaurant-Bar). Villarino 2359. Tel.: 21-6758. (Alt. Est. H. Yrigoyen). Barracas. En un escenario de película. Sábados desde las 22 hs.
"Cena a la carta con espectáculo"
Aurora y Jorge Firpo (baile-tango)
Alejandro Graziani (piano)
Tríptico
(Popular latino americano)
Abierto de lunes a sábados.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración.

BERWICK. Viamonte 1332. Tel.: 46-3117. Confitería bailable. Exclusiva para mayores. Excelente nivel. Elegante sport. La mejor música de todos los tiempos. Damas entrada sin cargo hasta 1 h. Ambiente climatizado. Viernes y sábado desde las 24 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• Conferencia Z.E.N., para profesionales y ejecutivos. Lunes: 20 hs.
• **Taller literario**, lectura de poemas. Lunes: 21.30 hs. (Luego Disco pub).
• Vení y divertite **Baile al ritmo de la noche**, tropical Brazil y todos los ritmos. Viernes y sábado: 1 h.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
LOS SUPER RATONES
Hoy: 23.30 hs.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela**, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Agustín Pereyra Lucena
Hoy: 21 hs.
López Furst - Pellican
Diego Frenkel
Hoy: 0.30 hs.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 632-3256. Vení a cantar y a bailar a micrófono libre, divertite en grupo, en pareja, solos y solas, con los mejores temas de **Daniel De Benedetto.** Sábado: 0.30 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1º piso). Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro**. Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimaraes** y el teclado de **Oscar Salomoni**. Jueves: 22 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Los recuerdos de la década del '60 y '70 con
Daniel San Fernando
y toda la salsa de
Willy Toledo
Hoy: 0.30 hs.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua. Jueves y viernes almuerce con "Tango en guitarra" con **Antoliano Rojas.**
Toro Staforini
Guitarra, voz y charango. Hoy: 23.30 hs.

EL LABORATORIO. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050.
Dalequeva
Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 825-4862.
YABOR
Candombe - salsa - afro. Hoy: 23.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215
MARILINA ROSS
Hoy: 23 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4º año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.
MECHA & LA BANDA
Con Mercedes Bonzini. Show, burbujas y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviértase con todos los ritmos en un lugar elegante.

LA ROMERIA CONCERT. Gascón 1460. Tel.: 88-7073. Nave de control presenta **Contando tangos**
El canto y la simpatía de: **Miguel Martínez.** Invitado de honor el maestro: **Roberto Pansera.** Entrada: ₳ 40.000, con una consumición. Viernes: 23 hs.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show de: **Juan Guerrero** (Pre-Cosquín '86) y artistas invitados.
CARLOS DA SILVA
y su show de candombe
Con las **Lonjas orientales.** Viernes y sábado: 23 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Tel.: 362-2358. Empanadas, vino y... "Gran baile carnaval"
La liga latina
Música latina. Hoy: 0.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328.
¡Ríase de Ud. mismo! Grupo Toscontripo en **Humor congénito**. Consumición incluida. Viernes y sábado: 23 hs.
• **Sala de jazz**, con **Horacio Larrumbe** (teclados), **Gustavo Bergalli** (trompeta), **Javier Malosetti** (bajo), **Pocho Lapouble** (batería) y **Facundo Bergalli** (guitarra). Sábado: 1 h.

PAN Y CIRCO. Godoy Cruz 2541. (Palermo)
José Manuel (Folk rock) Viernes: 0.30 hs.
Desolángeles, con María Rodríguez (teclados y coros) y Enrique Pieri (guitarra y voces). Hoy: 0.30 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábados: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
Color púrpura
Homenaje a **Deep Purple**. Hoy: 0.30 hs.

UN LUGAR... DEL TUCUMAN. Austria 2032.
• **Cristian Velázquez** (Canto y guitarra) Viernes: 23 hs.
• **Jorge Cerutti.** (Piano, todos los ritmos). **Enrique Fasuolo** (Bandoneón, tangos y milongas). Sábado: 23 hs.

INFANTILES

CENTRO CULTURAL PARQUE CHACABUCO. Av. del Trabajo 1300. El grupo Cara y Ceca presenta: **El día de los colores**, de Blanco y Ricaldoni. Domingo: 18.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote**, de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 16.30.
• **Los conejitos juguetones**, de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 17.45 hs. ₳ 30.000

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Para divertirse con toda la familia. **El hada Maldia.** Dir.: Pablo Corti. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: ₳ 30.000.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes, sábado y domingo: 17.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs. Pl.: ₳ 25.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
CHANGO NIETO
Hoy: 0 h. Pl.: ₳ 60.000

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marcos Zucker** en:
ASI ES LA VIDA
de Malfatti y De Las Llanderas, con **Tino Pascali, Adolfo García Grau, María Rosa Fugazot**, María Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: **Enrique Carreras**. Martes a jueves: 21 hs., viernes a domingo: 21 y 23.30 hs. Pl.: ₳ 70.000

ALBERDI. J.B.Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito continúa!
HUGO VARELA
De pe a pa
Estrella de Mar "Mejor espectáculo de Humor". Con la actuación especial de **Hugo Veronese**. Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618.
Sala "A"
Elisa Marval y José María Guimet en: **Crimen en la mansión encantada.** Espectáculo reidero para toda la familia. Dir.: **José María Guimet.** Jueves a domingo: 22.15 hs.
Sala "B"
Pasado pisado. Humor para olvidadizos, de Marcelo Marán. Dir.: **Enrique Baigol.** Sábado y domingo: 22.15 hs.
Patio
Grupo Los Trascendentales en: **Yo, burgueses, de Moliere.** Lunes y martes: 22.15 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.
Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Miércoles, viernes y domingo: 22.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.
La ratonera
De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: **Francisco Rinaldi.** Martes, jueves y sábado: 22.30 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
GAMBAS AL AJILLO
en
La Debacle Show
Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinás, Laura Market. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 23 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918 **Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Codevilla** en:
MENTIRO... S.O.S.
de Dave Freeman, con Liliana Benard, Adriana Basualdo y **Lucrecia Capello.** Dir.: **Claudio García Satur.** Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918
Betiana Blum - Arturo Bonín
en
CARTAS DE AMOR
(Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn.** Martes a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: **Roberto Antier, Cecilia Etchegaray, José María Monje, Leonardo Sbaraglia, Adrián Suar** y **Diego Torres** en:
PAJAROS IN THE NAIT
de Korovsky y Hermida. Dir.: **Ricardo Darín.** A las 22.30 hs. (Martes descanso).

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
Soledad Silveyra — **Ana María Picchio**
en
EXTRAÑA PAREJA
de Neil Simon. Con: **Perla Caron, Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard** y **Roberto Catarineu.** Dir.: **Carlos Moreno.** Miércoles a domingo: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
Presenta su nuevo espectáculo: **Música feliz.** Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo — **Mario Sapag**
en
LA CIGÜEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Miércoles, jueves y viernes: 22 hs., martes, sábado y domingo: 21 y 23 hs. Desc. a jub.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Oscar Ferrari, Gloria Díaz** en:
TRASNOCHANDO TANGO
Con Víctor Ariel, Enrique Alesio, Víctor Ayos y Mónica y **Adolfo García Grau.** Actor invitado: **Mario Fortuna.** Dir. Musical: **Daniel Moreno.** Producción gral.: **Walter Berón.** Miércoles, jueves y viernes: 23.30 hs., martes, sábado y domingo: 0.30 hs., lunes: 21 y 23 hs. Desc. a Jub.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Carlos Carella - Pepe Novoa
en
AEROPLANOS
de Carlos Gorostiza. Dir.: **Carlos Gorostiza.** Martes a domingo: 21.15 y 23 hs.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Los Malagueños
Danzas, guitarra y canto. Lunes: 22.30 hs. ₳ 40.000.

PLAZA. Rivadavia 2332.
PAVLOVSKY
El espectáculo de mayor humor y buen gusto.
PAVLOVSKY
"Es otra cosa"
Con Berta Ojea y Gualberto R. Córdoba. Dir.: **Angel Pavlovsky.** Martes a domingo: 23 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2300. Tel.: 2-4081/9. Int. 628. Enrique Estevanez presenta: **Carlos Calvo, Enzo Viena, Cris Morena, Pablo Rago, Mabel Lando** en:
MI FAMILIA
de Neil Simon. Con Patricia Echegoyen. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: **Humor... con humor se paga.** Show cómico musical. Martes a domingo: 22.15 hs.

RE-FA-SI II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
El negro Alvarez
en
Yo nací cuando era chico
Con Sabrina Villagra. Martes a domingo: 22.30 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.30 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699
Darío Vittori
Beatriz Salomón — **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez** y **Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a domingo: 22 y 23.45 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur — **Patricia Palmer**
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a domingo: 22 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero presenta a: **Mirtha Busnelli, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Darín, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Arturo Maly, Roxana Randon** en:
RUMORES
de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluff. Puesta en escena: Ricardo Darín - Carlos Evaristo. Dir. gral.: **Ricardo Darín.** Martes a domingo: 22.30 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612.
NITO ARTAZA
Volver a reír III
Con: el mago-show Mister-ix, **Guillermo Gil**, y ballet. A las 23 hs. (Martes descanso.)

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612. **Héctor Malamud** en:
TANGO CLIPS
Comics cabaret, parodia sobre la mitología porteña. Martes: 22.30 hs., jueves a domingo: 0.30 hs. Entrada: ₳ 70.000. Desc. a jub.

CINES

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.30, 18.45 21, 23.15 y trasn. 1.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **Rocky V.** Dir. John G. Avildsen, con Silvester Stallones, Talia Shipe. S/R.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 17, 19, 21, 23 y trasn.: 1 h. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) **No somos ángeles**; con Robert de Niro. S/R.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3330. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**. P/18. Viernes y sábado trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 16.30 y 21 hs.: **Secretaria ejecutiva**, con Harrison Ford y M. Griffith; a las 14, 18.35 y 23 hs.: **Duro de matar II**, con Bruce Willis. S/R.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. **Cine en el parque: El Zoo de Cristal.** Dir.: Paul Newman, con Joanne Woodward, John Malkovich, Karen Allen. Miércoles: 22 hs.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Grupo "Carulín" presenta las aventuras de dos chicos buscando la vela de:
El velerero desvelado
De Adela Basch. Música: Pepe Motta. Dir.: **Ariel Bonomi.** Martes a domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 30.000

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. (**Sala "B"**). Compañía de Teatro "El pájaro azul" presenta: **Una de aventuras**, comedia titiritera para chicos mayores de 6 años. Titiriteros: Matías Rodríguez y Adriana Derosa. Libro y dir.: Adriana Derosa. Jueves a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.). Entrada: ₳ 25.000.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. (**Patio**). Teatrantes presenta: **El fabuloso robo de la sombrerera** Dir.: Leonardo Rizzi. Sábado y domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 265. Tel.: 3-8288. **Alberto Mazzini** en: **Los globos mágicos de Pinocho** con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
Llegaron LOS MUVIS
a **Mar del Plata**
Un espectáculo increíble. Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 y 19 hs.)

NEPTUNO. Santa Fe 175□. Tel.: 4-3301. **Alicia Zanca** en:
PULGARCITO
Deliciosa comedia infantil. Dir.: **Mariana Sagasti.** Libro de Marisé Monteiro. Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

PLAZA. Rivadavia 2332. **Liliana y Noemí Serantes en:**
FANTASIA ESPACIAL
Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 y 18.30 hs.)

SANTA FE. Santa Fe 1856. El espectáculo que hace reír a grandes y chicos: **Corazones de hojalata.** Comedia musical infantil, con payasos, robots, platos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16.30 hs.)

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612. **Jorge Paccini** en:
Amigos son los chicos
Con la colaboración de Fabián Orce: "El Clown Chupetón". Juegos, canciones, humor. Jueves a domingo: 21 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.).

VARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs.
"**El mejor día del verano.**"
El mayor complejo acuático de Sudamérica. Piscina gigante con olas, vertiginosas cascadas, turbulentorio, cables colgantes, playa, solarium. Transporte desde Mar del Plata línea urbana: Nº 542.

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Discoteca exclusiva para mayores de 25 años. Tango, jazz y tropical. Abierto todos los días desde las 22.30 hs. Elegante sport.

CIRCO RODAS. (Puerto). El circo argentino más grandes de América.
Súper
CIRCO RODAS
Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala. 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

COMPLEJO RODAS '91. (Puerto)
DALMA MAMA
Ud. puede ingresar, recorrer su organismo en funcionamiento y vivir la sensación maravillosa del nacimiento de sus cachorros. Diariamente desde las 10 hs. Entrada: ₳ 20.000.

CIRCO OSVALDO TERRY. Juan B. Justo al 300. Tel.: 80-0235. Elefantes, tigres, leones, lobos siberianos, palomas amaestradas, trapecistas, el gorila luchador y el globo de la muerte. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Juan B. Justo y Martínez de Hoz (Puerto).
Unico
CIRCO ORLANDO ORFEI
Artistas de 20 países, 4 elefantes, 30 caballos, 14 ponys, 10 leones, panteras y por 1ª vez en Mar del Plata osos blancos del Polo Norte. A las 20 y 22.30 hs.

CIRCO MAGNUM 2000. Cantera, Puerto. De Colombia y con amor por 1ª vez en la Argentina. Ponys, perros amaestrados, leones, tigres, palomas en libertad. El show de las víboras gigantes. El péndulo de la muerte. El hombre de plata. Y en vivo... **Blanca Nieve y los 7 enanitos.** A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

EL CONDE RAFF. Restaurant Concert. Santa FE 1752. Tel.: 2-4266.
CENA - SHOW - BAILE
Noches inolvidables. Cotillón-Alegría. Abierto día y noche, cumpleaños, banquetes, despedidas. Visítenos. No se arrepentirá!!! Desde las 22 hs.

FEELING. Santiago del Estero 2265. Tel.: 3-9509. Splach Producciones presenta: **Hombres sensuales en un verano caliente.** Como en Nueva York, Paris y Bs. As., ahora en Mar del Plata. "Un show exclusivo para la mujer". Viernes y sábado: 22.30 hs.

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Ciclo estival "Atrapados por el jazz", con idea y producción de Cacho Giliberto.
Bristol Jazz Band
Con la presentación y dirección de **Carlos Acosta** (clarinete y saxo). A las 0.30 hs. (Viernes descanso).

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9638/39.
LUIS LANDRISCINA
Lunes: 21.30 hs.

RESTAURANTE ARABE. (Club **Arabe Mar del Plata**). Moreno 3651. Tel.: 4-1734. El Oriente en la Costa.
Cena - Show
Cocina árabe e internacional
Grupo Oriental Sheik
"Del Nilo al Atlántico"
Shagir
Odalisca internacional
Martes a domingo: 22 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923
VALERIA LYNCH
Sábado y domingo: 23 hs.
CESAR BANANA PUEYRREDON
Lunes: 23 hs.

LA MINGA. Guido 2244 (esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Equipo de teatro La Granada presenta:
Una libra de carne
De Agustín Cuzzani. Dir.: **Roque Basualdo.** A las 22 hs. (Martes descanso.) Entrada con consumición: ₳ 35.000.

LA MINGA. Guido 2244. (Esq. Av. Colón) Tel.: 73-0771. Un lugar donde compartir vino, empanadas y buena música. Abierto a partir de las 20 hs
Gloria Llunez
Hoy: 0 h.
Bongo Farías Gómez
Juan Juncales
Folklore. Lunes: 0 h.

LA ROBLA. Aristóbulo del Valle y Gascón
NITO MESTRE
y su banda
Presentando su próximo LP y recordando sus grandes éxitos. Hoy: 1.30 hs. Entrada: ₳ 60.000

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison. Tel.: 80-1651/9777.
CIRCO
ESTRELLAS DE MOSCU
Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo internacional premiado mundialmente. Distinto, diferente. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo 3515 (esq. Colón). Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena-Show-Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Noches románticas frente al mar.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
El Gran Sandi
Desfile de modas. Miércoles a sábado: 22 hs.
JOSE LUIS PERALES
Lunes: 22 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Venga a bailar a la luz de las estrellas en los jardines de Villa Victoria, meriendas sabrosa su trago preferido. Sonría, recuerde, diviértase con: **La última noche que pasé contigo.** Las más bellas canciones de todos los tiempos con Eduardo Zanoli, Jorge Gilabert, Mayte Caparrós y gran ballet. Dir.: Rómulo Pianacci. Sábado a lunes: 23 hs. Entrada: ₳ 50.000

PINAMAR

FANTASTICO CIRCO ROYAL. Calle fhaw (a metros de la terminal). Pinamar. Elefantes, chimpancés, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonía sobre hielo, 25 patinadores On Ice. Lunes a domingo: 20 y 22.30 hs.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza Roberto Rosas presenta:
Caladas y Coloradas en:
CUENTOS DE UMOR
con Silvia Kanter y Nora Mercado. Jueves: 23 hs.
Pasen y vean '91 (Las otras y nosotros), con O. Roth y D. Crisafi. Jueves: 24 hs.

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza. Roberto Rosas presenta: **Disfrazando los disfraces.** A las 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.)

SAN BERNARDO. Chiozza y Esquiú. Tel.: 6-0280
Rodolfo Ranni - Claudia Lapacó
Patricia Dal en:
Propuesta escandalosa
Hoy: 1.20 hs.

GERONIMO CONCERT. (El principado) San Bernardo. Chiozza 2658
LOS VERGARA
(¿Qué gusto tiene la sal?)
Hoy: 1 h.

VILLA GESELL

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Av. 3 y Paseo 105 (Villa Gesell)
ALEJANDRO LERNER
Lunes: 23 hs.
MARILINA ROSS
Martes: 22.30 hs.

CINES DE LA COSTA

LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 6-0661. A las 19.30 y 21.30 hs.: **Las tortugas ninjas**; a las 23.30 y 1.30 hs.: **Robocop II**

MAR DEL TUYU

CINE MAR. Calle 2 frente a la terminal. Tel.: 2-0480. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Aracnofobia.** S/R.

PINAMAR

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Un detective en el Kinder.** S/R. **Domingo.** A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Risas y triunfos**

OASIS. Av. Shaw y del Lenguado. Tel.: 8-3334. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20 hs.: **La sirenita**; a las 22 y 24 hs.: **Se presume inocente.**

SAN BERNARDO

OCEAN. La Rioja y Av. San Bernardo. Tel.: 6-0297. A las 21 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. Tel.: 6-2323. A las 20, 22 y 24 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). Tel.: 6-8230. A las 21.45 y 23.45 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente). S/R.

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2378. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Comando tiburón.**

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2206. A las 20, 22 y 24 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

PUNTA DEL ESTE

CASINO. Sala 1. Tel. 41908. A las 18.30, 20.30 y 0.45 hs.: **Pacto de amor** a las 22.30 hs.: **Tu Sam.** Nuevas revelaciones. (En caso de mal tiempo también 16 hs. Dibujos animados.).

CASINO. Sala 2. Tel.: 41908. A las 19.30, 21.30, 23.30 y 1.30 hs.: **Locademia funeraria.** S/R.

CARNABY. Tel.: 40002. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: **Mujer bonita.** . P/13.

CONCORDE. Gorlero y calle 9. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: **Al margen del peligro.** S/R.

FRAGATA. Gorlero 798. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: **Tres hombres y un biberón.** S/R.

GORLERO. Tel.: 44437. A las 18.50, 21 y 23.15 hs.: **Manon del manantial.** Trasn. **Orquídea salvaje.**

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 18.50, 21, 23.15 y 1.15 hs.: **Mi secreto me condena**

LIDO I. Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Ghost, la sombra del amor.**

LIDO II. Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Días de truenos.** Trasn. **Otras 48 horas**

LIDO III. Tel.: 40911. A las 17 hs.: **Las tortugas ninjas**; A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **La vida y nada más.**

PIGALLE. Gorlero y calle 28. A las 17, 20.15 y 23.30 hs.: **Camille Claude**

SAN RAFAEL. Tel. 81176. A las 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Atame**

TEATROS

CANTEGRILL. Tel.: 2-3242.
Luis Brandoni - Marta Bianchi
Emilio Disi
en
AMANTES Y OTROS EXTRAÑOS
Con **Ana María Cores.** Dir.: **Zulema Katz.** Martes a domingo: 23 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



Tiempo pronosticado: Nubosidad variable, caluroso y húmedo; 30% de posibilidad de lluvias. **Mínima:** 23° - **Máxima:** 31°.

Noche y día

CINE/12

◗ *Bodas de papel* (Michel Brault, 1989). Un chileno inmigrante en Canadá tiene que casarse con una local para poder sostener su residencia. Una boda que será investigada por un inspector que obliga a la pareja a convivir muy a pesar suyo. Con **Géneviève Bujold y Manuel** Aranguiz (Monumental, Grand Splendid, Belgrano).

◗ *Sucederá mañana* (Daniel Luchetti, 1989). Dos cuidadores de caballos de la Maromma toscana, tras fracasar en un robo, son perseguidos por mercenarios. En su fuga conocerán a singulares personajes. Una obra original por donde se la mire. Con Paolo Hendel, Giovanni Guidelli y Ciccio Ingrassia (Alfil).

◗ *Don Juan, mi querido fantasma* (Antonio Mercero, 1990). Con la gracia y picardía que caracteriza a la actual etapa del cine español, y las actuaciones de José Luis Gallardo, María **Barranco y Verónica Forqué** (Broadway, Cabildo).

◗ *Novios* (Pupi Avati/Cesare Bastelli/Luciano Manuzzi/Felice Farina/Antonio Avati/Luciano Emmer, 1988). Cinco historias y una yapa sobre distintos tipos de enamorados. Lleva el sello de Avati, que además es autor del guión (Cine Italia, Atlas Recoleta).

◗ *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante* (Peter Greenaway, 1989). Chocante pero necesaria. Del terrible director británico que acostumbra a disparar sobre instituciones y dar en el blanco. Con Richard Bohringer (Cinema Uno).

◗ *La insoportable levedad del ser* (Philip Kaufman, 1988). Milan Kundera se adapta a sí mismo, con la ayuda del director y Jean-Claude Carrière. Con sobresalientes actuaciones de Daniel Day-Lewis, Lena Olin y Juliette Binoche (Ideal).

◗ *Henry y June* (Philip Kaufman, 1990). Anaïs Nin en el París de los años '30. Literatura, erotismo y libertad, según la estética de Kaufman y el apoyo de su esposa Rose. Con María de Medeiros, Fred Ward y Uma Thurman (Loire).

◗ *El verano del potro* (André Melançon, 1988). Dos niños que crecen y descubren la vida, en esta propuesta canadiense rodada en la Argentina. Con Juan de Benedictis, Ruy González, Héctor Alterio y China Zorrilla (Luxor, Patio Bullrich, Alto Palermo).

◗ *Aracnofobia* (Frank Marshall, 1990). La pacífica Canaima, en California, se convierte en un infierno cuando de un granero sale la primera de estas arañas respaldadas por Steven Spielberg. Con Jeff Daniels (Iguazú, Santa Fe, Libertador, Belgrano).

◗ *Jean de Florette* (Claude Berri, 1988). Un drama de Marcel Pagnol bien filmado y mejor actuado por Gérard Depardieu —como Jean—, Yves Montand y Daniel Auteuil (Ideal).

◗ *Manon del manantial* (Claude Berri, 1988). Segunda parte de *Jean de Florette*, en la que Manon, la hija de Jean, intentará vengar la muerte de su padre. Con Emmanuelle Beart (Biarritz).

◗ *Volver al futuro III* (Robert Zemeckis, 1990). Con la ayuda de su máquina del tiempo con forma de automóvil, Michael J. Fox viaja al Far West. Tan divertida como la primera y sorprendentes efectos especiales (Suipacha).

Manuel Aranguiz y Géneviève Bujold en "Bodas de papel".


"La lección de anatomía" en el Ateneo.

EL OTRO CINE

◗ *El carnicero* (Claude Chabrol, 1966). Es la historia de un hombre aparentemente normal. Carnicero de profesión, aunque también feroz asesino de mujeres. Con la mejor actuación de Jean Yanne (IRCA, hoy a las 21, en Sarmiento 1983). Con debate.

◗ *Cinco grandes y una chica* (A. C. Vatteone, 1950). Los cinco grandes del buen humor en una desopilante comedia, donde también aparece Laura Hidalgo (Grupo Vida, hoy a las 21, en Montevideo 453).

◗ *S.O.S. Hay un loco en el espacio* (Mel Brooks, 1986). El creador de *Las doce sillas* y *El joven Frankenstein* se ríe de las aventuras de ciencia ficción. Con el propio Brooks, John Candy y Rick Moranis (Cinemateca Lugones, hoy y mañana a las 15, 18 y 21, en Corrientes 1530).

◗ *Ese oscuro objeto del deseo* (Luis Buñuel, 1977). Una de las últimas opus del cineasta aragonés. Con Fernando Rey y Angela Molina (Cosmos, hasta el 10 en Corrientes 2080).

CINE EN TV

◗ *Muere, monstruo, muere* (Daniel Haller, 1969). Terror clase B, ideal para la hora del almuerzo. Con Boris Karloff, Nick Adams, Patric MacNee y Gretchen Franklin (Telefé, hoy a las 14).

◗ *A Chorus Line* (Richard Attemborough, 1985). La exitosa pieza musical de Broadway acerca de quienes, precisamente, quieren triunfar en Broadway, llevada al cine con Michael Douglas, Terence Mann y excelente —pero menos conocidos— bailarines (VCC, hoy a las 16).

◗ *Las cintas de Norliss* (Dan Curtis, 1973). Un escritor que intenta desmitificar los fenómenos sobrenaturales y el comercio que se esconde de la superchería termina metido en un infierno con resucitados y vampiros. Con Roy Thinnes, Angie Dickinson y Claude Akins (Telefé, hoy a las 18).

◗ *Sirenas y tiburones* (Blake Edwards, 1960). Comedia de enredos con el fondo de la Segunda Guerra Mundial. Con Cary Grant y Tony Curtis (Telefé, hoy a las 20).

◗ *La película del rey* (Carlos Sorín, 1985). Un director quiere filmar las aventuras de Orielle Antoine de Tounnens, que en 1860 se autoproclamó rey de la Araucaria y la Patagonia. Su propia aventura se parece a la del alucinado francés del siglo pasado. Entre lo mejorcito del reciente cine argentino. Con Julio Chaves, Villanueva Cosse y Ana María Giunta (ATC, hoy a las 22).

◗ *Todo lo que usted quiso saber sobre el sexo... pero temía preguntar* (Woody Allen, 1972). El best seller sobre educación sexual del Dr. Reuben en versión libre del propio Allen. Obviamente, con Allen, John Carradine, Louise Lasser, Anthony Quayle y Gene Wilder (Canal 13, hoy a las 22).

◗ *La pandilla Grisson* (Robert Aldrich, 1971). Basada en *El secuestro de Miss Blandish*, de James Hadley Chase, sobre el secuestro de una jovencita millonaria a punto de casarse organizado por una banda de delincuentes grotescos. Con Kim Darby, Tony Musante, Scott Wilson y Connie Stevens (Canal 13, mañana a las 15).

◗ *La búsqueda* (Juan Carlos Desanzo, 1985). Una banda de criminales irrumpe en una casa del Gran Buenos Aires. Matan al padre y violan a la madre. El más pequeño enloquece, la hija adolescente registra el hecho y trama la venganza. Con Rodolfo Ranni, Luisina Brando, Andrea Tenuta y Boy Olmi. ¿Se emitirá la versión completa? (Telefé, el lunes a las 22).

TEATRO

◗ *Yepeto*, obra de Roberto Cossa, con dirección de Omar Grasso y actuación de Ulises Dumont, entre otros. En el Auditorio del Bauen, Callao 360, los sábados y domingos a las 22.

◗ *Haciéndose la del monólogo*, de y por Carlos Guarnerio, en El Bululú, Rivadavia 1350, los sábados a las 23.30. Gratis.

◗ *Los hits de Blanco-Cutuli-Blanco*, en el Foro Gandhi, Montevideo 453, los sábados a las 23.30.

◗ Las Gambas al Ajillo presentan *La Debacle Show*, en el Teatro Colón de Mar del Plata (Hipólito Yrigoyen 1665), los sábados a las 22.30 y 0.30 y los domingos a las 22.30.

◗ *La lección de anatomía*, de Carlos Mathus, continúa representándose de martes a viernes a las 22, sábados a las 21.30 y 23 y domingos a las 21 en el teatro Ateneo, Paraguay 918.

MUSICA

◗ *Los Tarantos* (flamenco) en el Teatro Regina, Santa Fe 1235. Esta noche a las 22.

◗ *La Banda Elástica* presenta *Tercera edición*, en el teatro Del Globo, Marcelo T. de Alvear 1155, hoy a las 21 y 23.30.

◗ *Agustín Pereyra Lucena*, música del Brasil, hoy sábado a las 21 en el Café Mozart, Esmeralda 754. Luego, desde las 24, jazz con el Hot Club 4.

◗ *Malosetti-Iricibar*, dúo de guitarras. Recital en la Escuela de Jazz Walter Malosetti, La Porteña 65 (altura Rivadavia 7200) el sábado a las 22.

◗ *Desolangeles*, grupo de rock uruguayo, actúa el sábado a las 24 en Pan y Circo (Godoy Cruz 2541). Después, se prevé la Fiesta del Carnaval Antinuclear, y se cita con máscara.


La Banda Elástica en el Teatro del Globo.

GASPAR (el revolú) por **Rep**







